طبخة .. لأ ..

بابا .. شايف جبت إيه ؟

ياه .. بطيخة، ده فاكهتى المفضلة بعد الخنازير!









للمعارف : مرهف احمد اسماعيل ابراهيم ـ العنوان : ٢٤ شارع الشيخ على يوسف بالمنيرة شقة ١٢ ـ القاهرة


ح اسرق لك اكبر بطيخة من "دبدوب"
ودُقها واحكم بنفسك !
لا زلت أعتقد إن البطيخة دى أحسن !

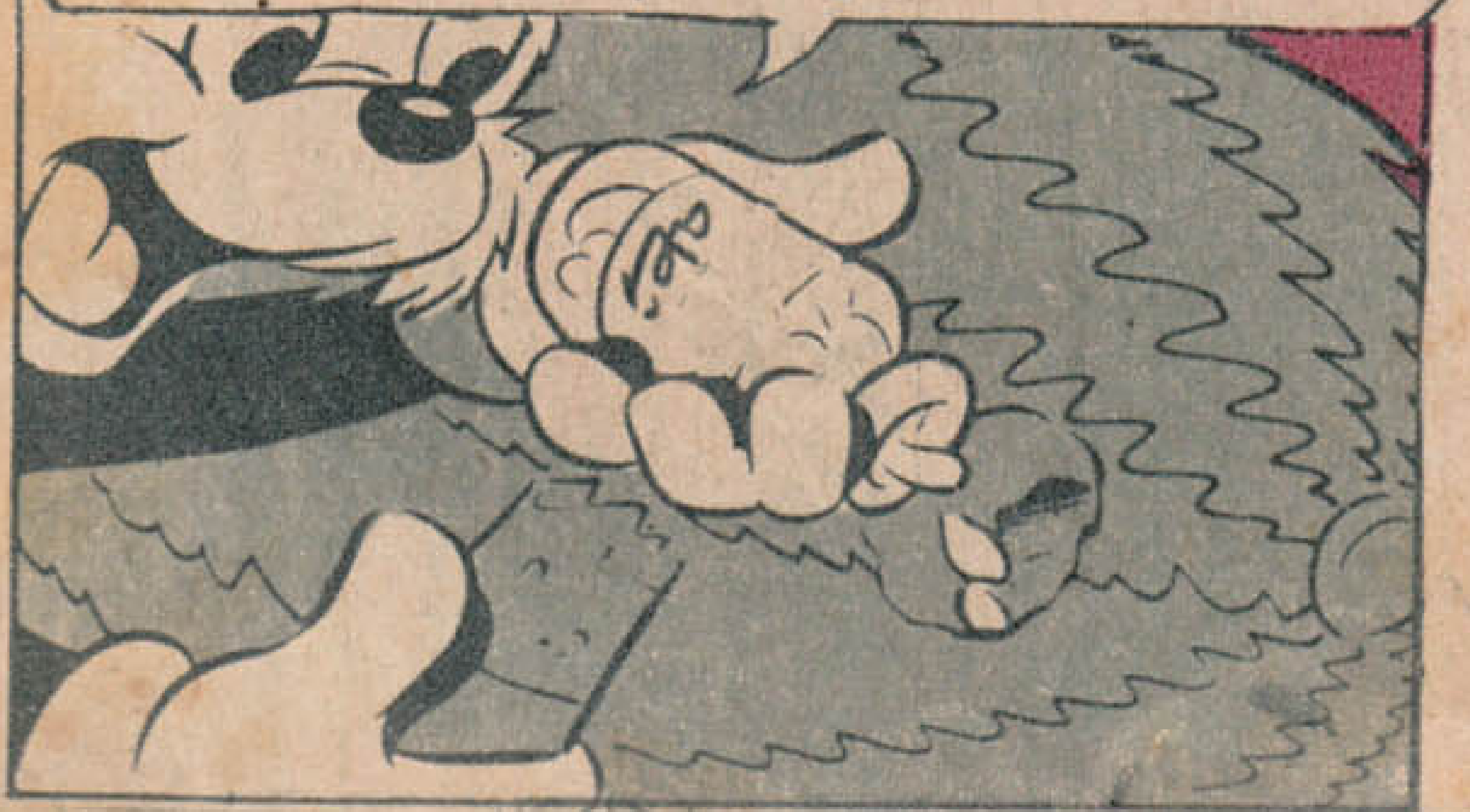

لازم أبرهن لبابا على إن البطيخ المشترى أحسن من المسروق !


بسرعة أسبق بابا وأقابل "دبدوب" !


أهلا "تعلوب"، مش معقول تشترى بطيخة ثانية !
أنا عاوز أشترى أكبر بطيخة عندك!

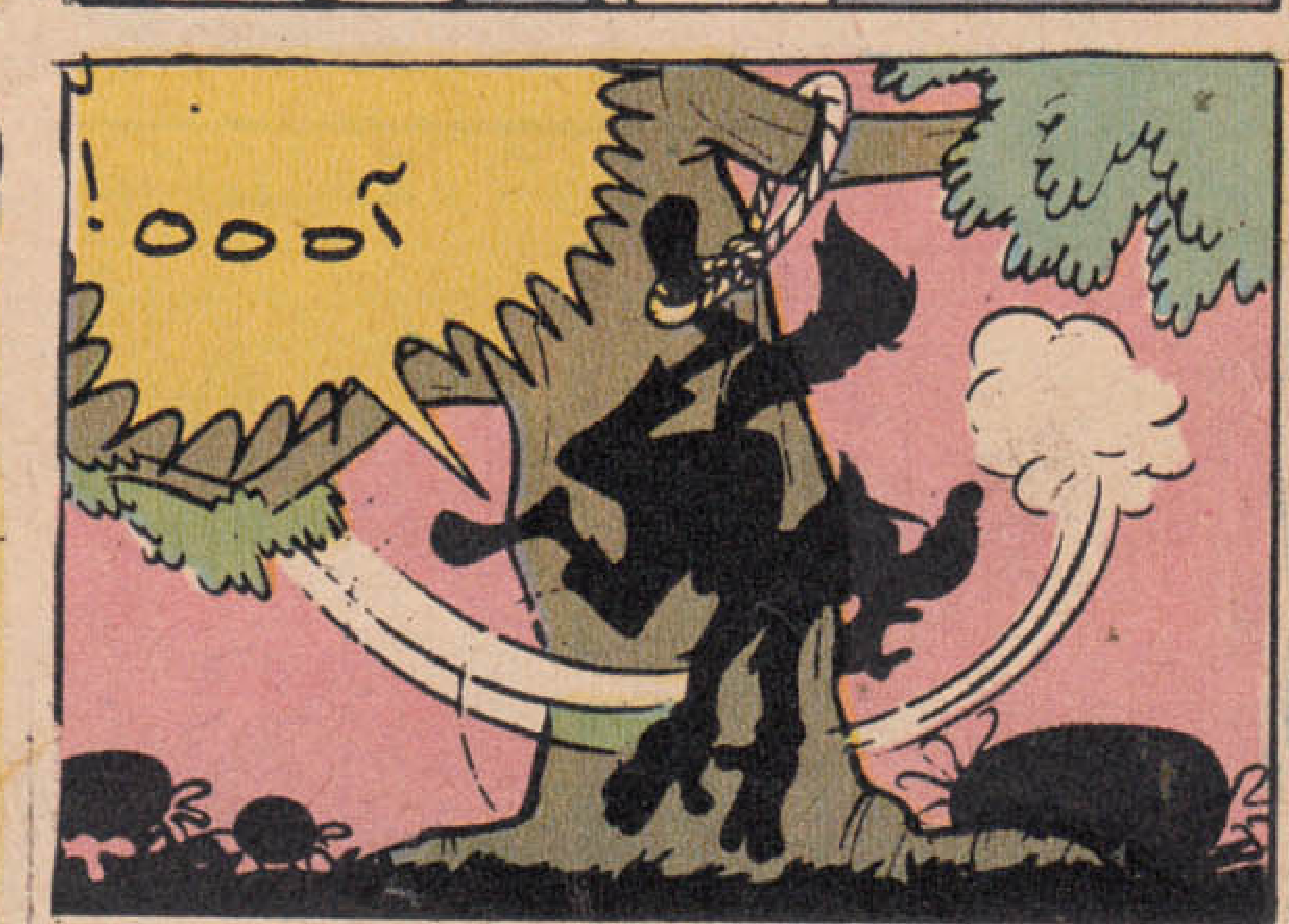

دى أكبر بطيخة، لكن دى ثقيلة عليك !!
باباح يجى وياخدها !


معنى كده إن "التعلب المكار" مش ح يسرق البطيخ، هايل، أروح أنام وأنا مطمئن !


خسارة إن الواحد يتلف بطيخة ممتازة زى دى، لكن بابا لازم ياخد درس !

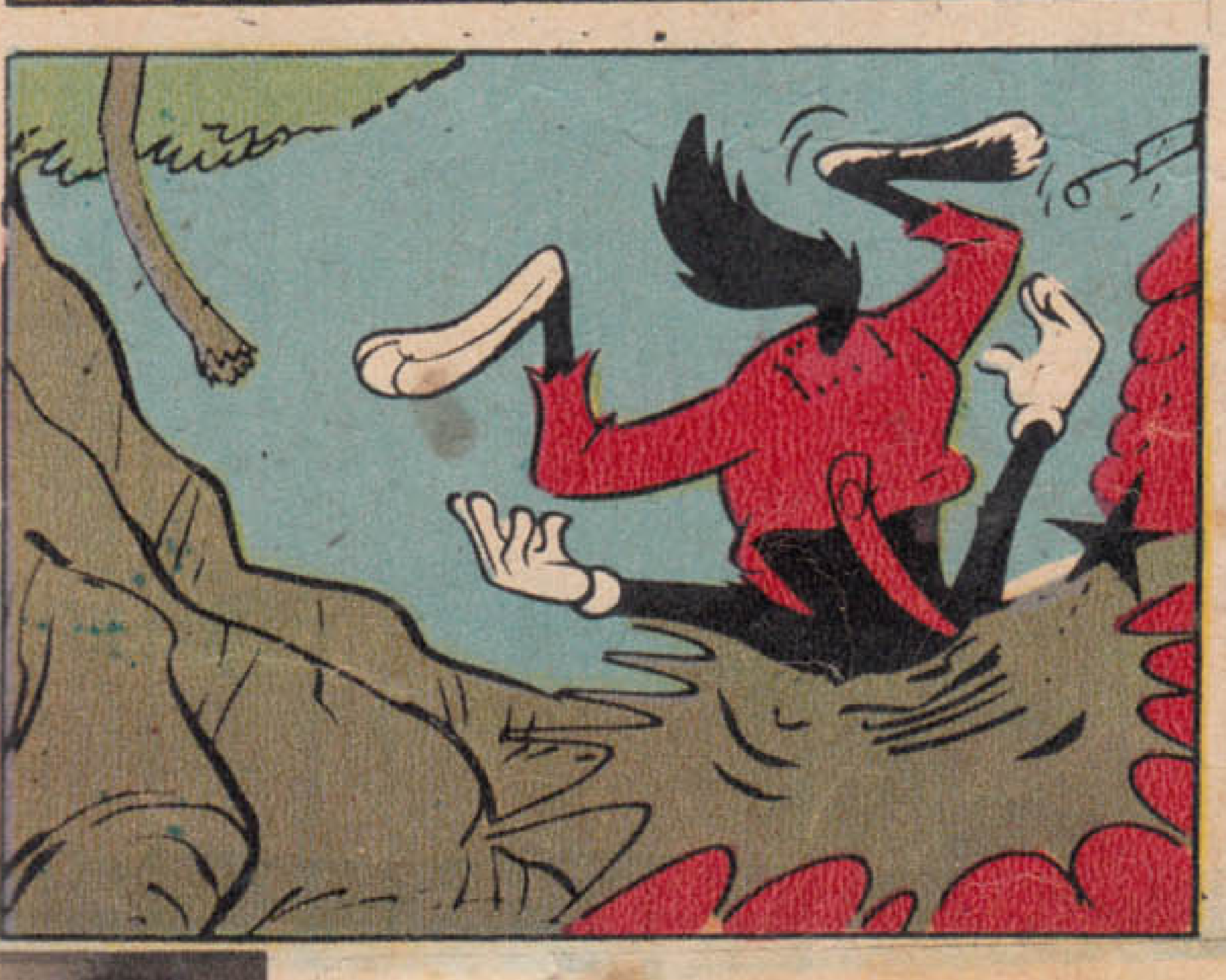

يظهر إنى انتهيت من عملى فى الوقت المناسب ، بابا وصل !
عال ! الجوخال .. والمسألة سهلة !


ودى البطيخة الكبيرة اللى ح اسرقها !
كل ما علىّ إنى أتسلل بهدوء وأسرقها !


آه ووو !


كان لازم أساعده ، لكن ح اتركه ياخد درس !


" دبدوب " فاكر إن الفخ ده ح يمنعنى من السرقة ، لكن أنا ح اخلص نفسى .. وبسرعة !











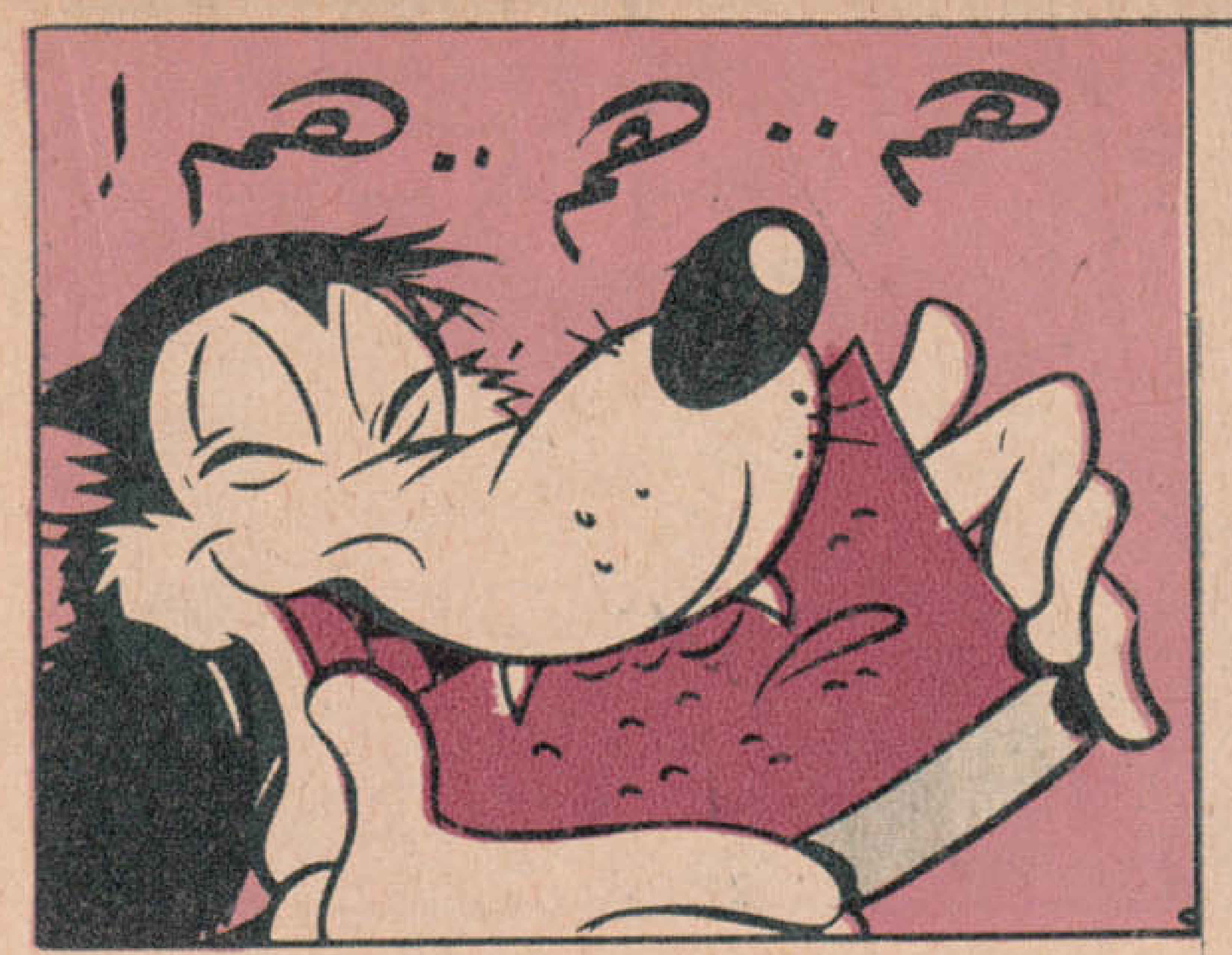


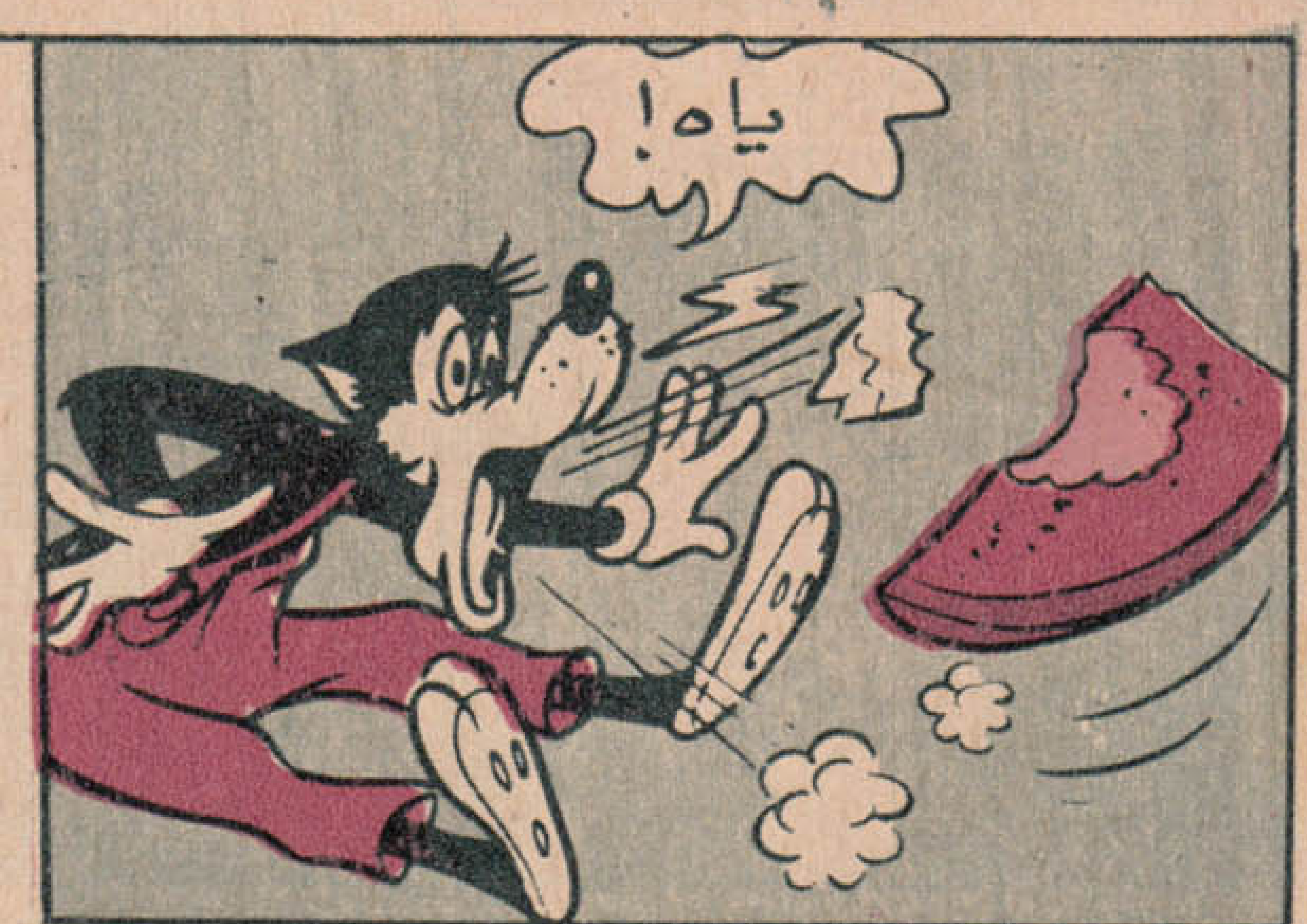




سامية سيد فرج - شبرا الخيمة - من أصدقاء ميكى


دوق !
لأ .. إتفضل إنت !


هم .. هم .. هم !

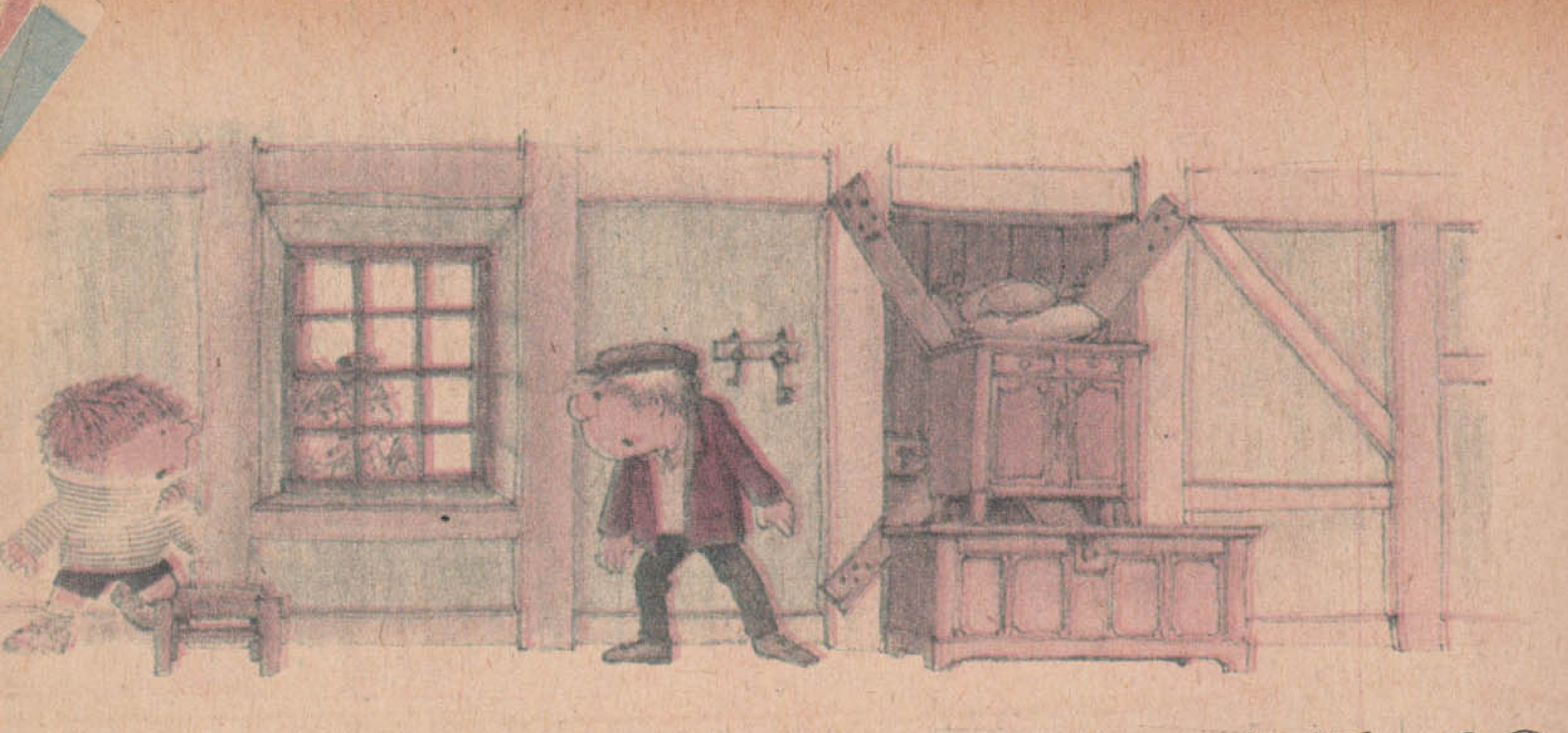

ياه!


ميه .. ميه !


إيه الحكاية؟
أسكت .. وساعدنى !

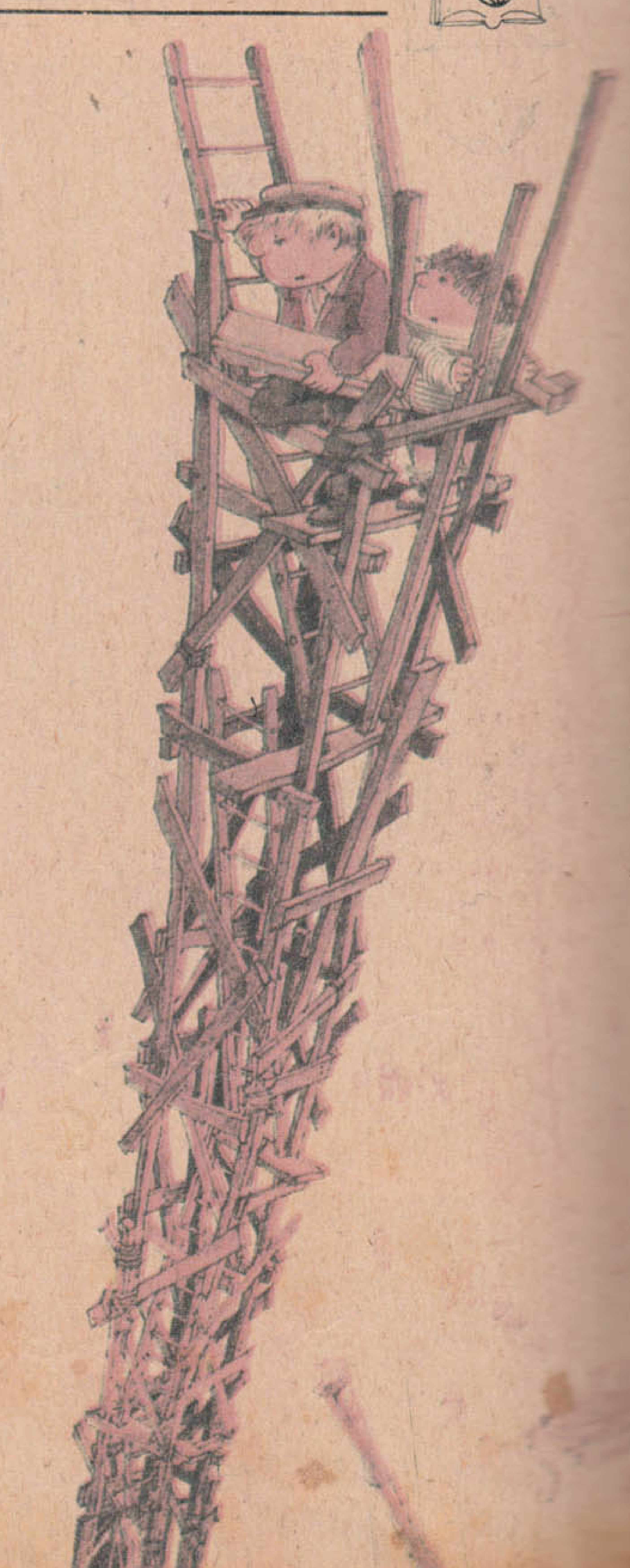

عاوز ميه ليه وانت بتاكل ألذ بطيخة مسروقة !
شغّل الطلمبة بسرعة !


وهكذا ..
دوق البطيخة دى يمكن طعمها ألذ !
انا كرهت البطيخ .. وأكلتى المفضلة الخنازير فقط !



مكتبة ميكى تقدم :

سمسم والتحفة الرائعة



الحلقة السابعة والأخيرة

وبعد قليل .. جاء البوليس ، وعمـــال المطافىء.. ليخرجوا « سمسم » و « ريشة » رغما عنهما ! ولجأ الاثنان الى برج المنزل .. وأخذا يتسلقانه حتى وصلا الى النهاية .. !!

وصرخ الجنـــود فيهما بالنزول: انزلا فورا .. والا قبضنا عليكما .. ولكنهما رفضا .. فبدأ الجنود يتسلقون البرج !



وعندئذ حدثت مفاجأة غريبة ٠٠ فقد خلع «سمسم» سلم البرج ٠٠ ووضعه فى الهواء، وبدأ يتسلقه هـو و « ريشة» ٠٠ ثم يحرك الدرجة الأخيرة ويضعها فى الاول ، وهكذا ظلا يتسلقان السلم ، حتى بدآ يبتعدان !

لقد صعد « سمسم » و « ريشة » الى مكان بعيد ٠٠ لا يمكن لأعلى سلم أن يصل اليهما ٠٠

لقد ارتفعا الى السحب البيضاء ، المبعثرة فى السماء ، حتى أصبحا نقطة صغيرة ٠٠ لا يكاد يراها أحد ٠٠ انهما ذاهبان ٠٠ .

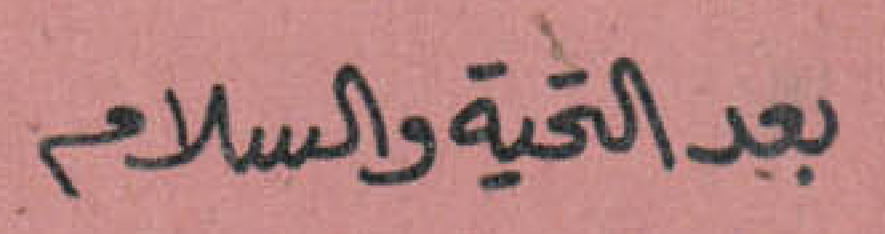
بعيدا .. بعيدا .. بعيدا ..

تمت






والى لقاء قريب مع ...
مكتبة ميكى



رسائل في عيد الطفولة

تقديم مصطفى محمود

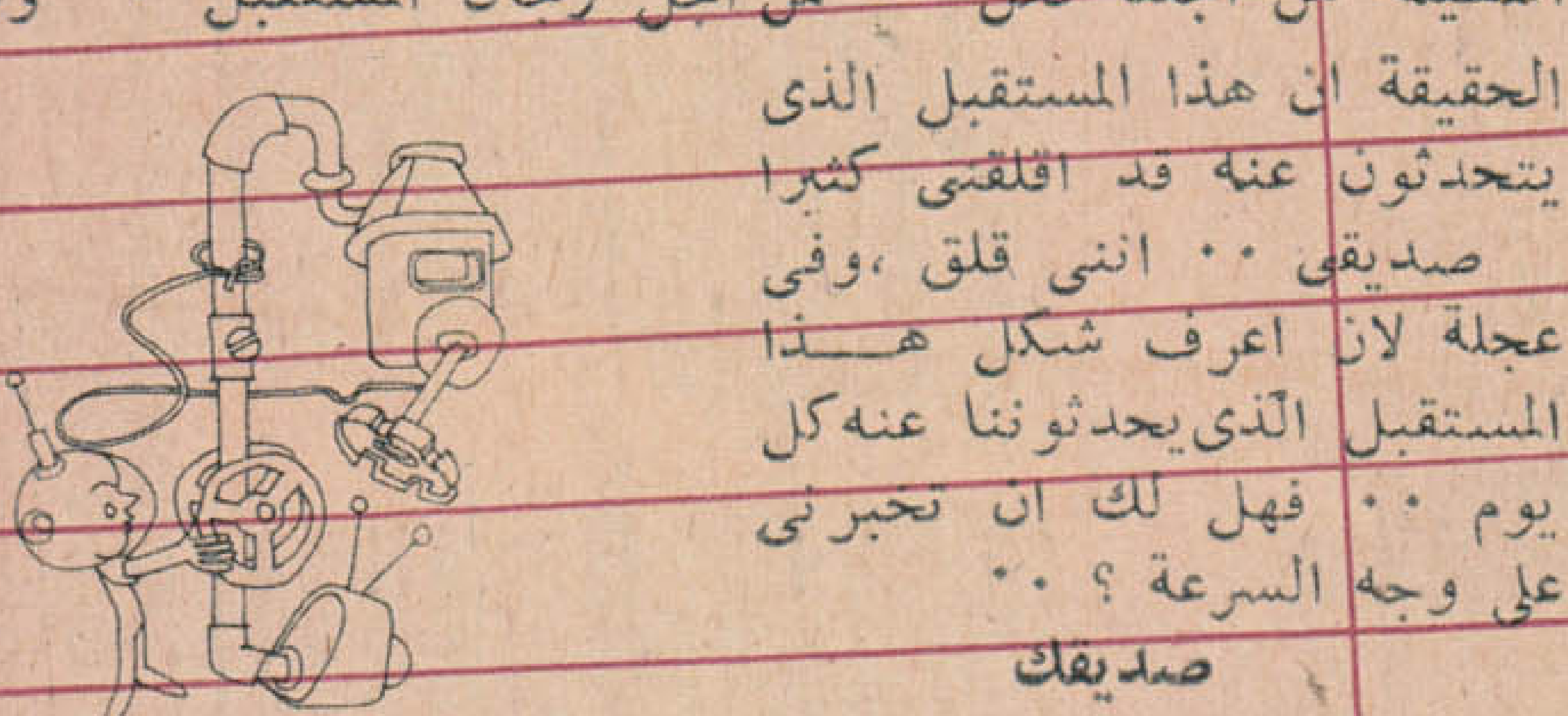
من طفل سنة ١٩٧٠ إلى طفل سنة ٢٠٠٠

عزيزي طفل سنة ٢٠٠٠

اكتب اليك من الماضي ..من عام ١٩٧٠ ، وأنا في دهشة مما يحدث حولي .. مئات بل الاف من انباء الاختـــراعات والاكتشافات العلمية ، تصل الى مسامعي مع كل يـــوم .. انهم يقولون لنا دائما أن هذه الاختراعات والاكتشـــافات العظيمة من أجلنا نحن .. من اجل رجال المستقبل .. وفي الحقيقة ان هذا المستقبل الذى يتحدثون عنه قد اقلقني كثيرا صديقي .. انني قلق ،وفي عجلة لان اعرف شكل هـــذا المستقبل الذي يحدثوننا عنه كل يوم .. فهل لك ان تخبرني على وجه السرعة ؟ ..

صديقك

طفل سنة ١٩٧٠



رسالة من طفل فدائي

صديقي القارئ :

كم كنت أود يا أخي أن تكون معي الان لتشهد كيف نحتفل أنا وأخواني بعيد الطفولة .. انني الان يا أخي في أحـــد معسكرات الاشبال بالقرب من عمان .. أتدرب على حـــرب العصابات انني أقضي هناك ساعات يوميا بعد خروجي من المدرسة . نتأرجح عبـــر الشلالم من الحبال ، ونزحف عبر الاسلاك الشائكة .. وفي يوم الجمعة نسير ٢٥ ميلا على الاقدام .. وقبل ان استرسل في الكلام .. اعـــرفك أولا بنفسي .. اسمي «شيبوب» ومعناه انني استطيع ان احول شعر العدو الى اللون الابيض .. وليس هذا اسمي الحقيقي ولكنه اسمي الحـــركي أي «المستعار» .. عمـــري ١٥ عاما . عندما اخترقت اسرائيل نهـــر الاردن ودمرت قرية الكرامة في ٢١ مارس ١٩٦٨ وكل من عليهـــا استطعت أن أنجو بنفسي هاربا الى احـــد الكهوف .. ومنذ ذلك التاريخ التحقت بحركة «فتح» .

كم كنت يا أخي أود أن تكون بيننا .. بين أشبال «العاصفة» .. جو غريب ومثير .. هذا الذى يحدث في معسكرنا .. طلقات الرصاص تدوي .. صـــوت الرشاشات والاســلحة التي استولينا عليها من العدو تملأ جنبات الجبال .. بينمـــا اصوات امهاتنا تهتف . لنا من بعيد : «تقدموا أيها الاطفـــال .. طريقكم الى البحر .. حيث حيفا ويافا» ..

ان أول ما نقوم به في سن الثامنة هو حفر الخنادق ، ثم القيام بمعارك وهمية أي غير حقيقية ، أما الرياضـــة التي نؤديها فتتمثل في القيـــام بحركات الزحف على معسكرات العدو ، مع الامساك بالبنادق والرشاشات .. ويتدرج التدريب بعد ذلك ليصبح بالذخيرة الحية ..

والان اســـتأذنك يا اخي للعودة الى الخيـــام ، حيث تنتظرنا دروس المدرســـة وواجباتها .. بالعلم والاصرار سنعود الى وطننـــا ، ونمضي جميعا الى خيامنا ونحن نردد النشيد الحماسي الذى يردده كل اشبال فتح «احنا حلفنا واحنا زحفنا .. كل العالم ما يوقفنا ..»

صديقي القارئ : ادع لنا بالنصر ، لكي نحتفل معا بعيد الطفولة في العام القادم .. هنا في فلسطين .. !

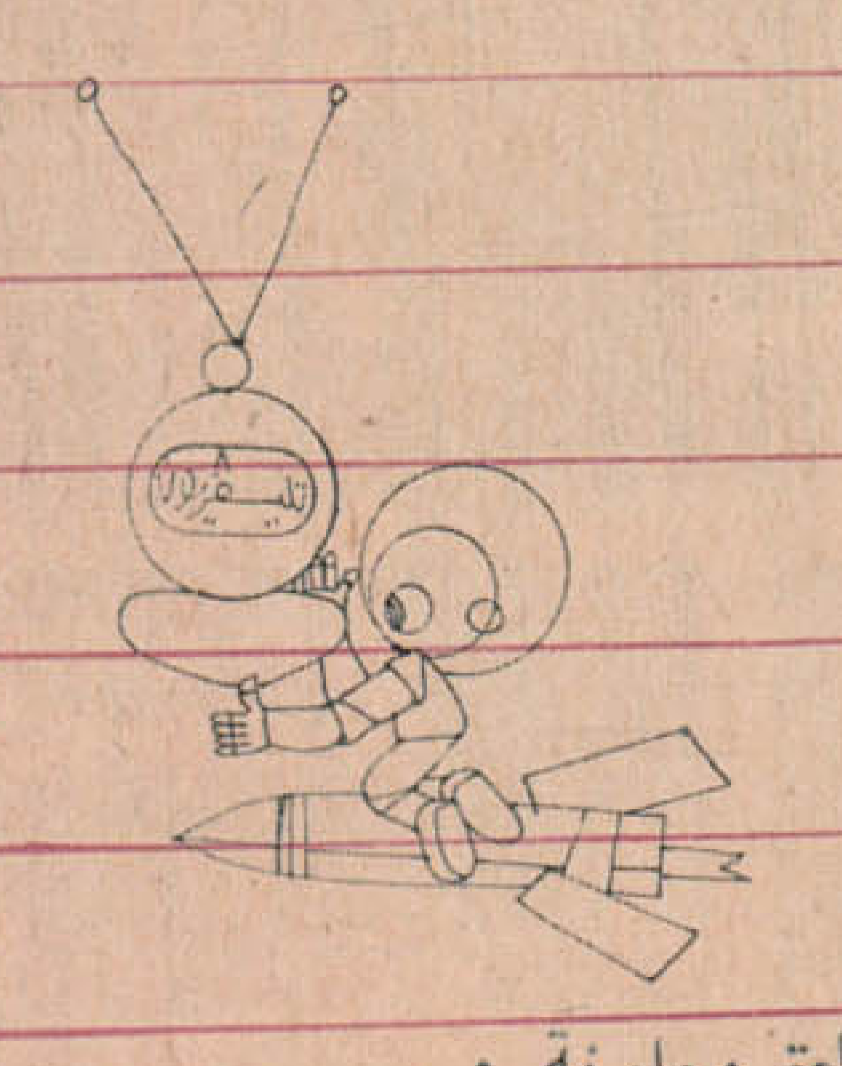
اخوك «شيبوب»

من طفل سنة ٢٠٠٠ إلى طفل سنة ١٩٧٠ ..

عزيزي طفل سنة ١٩٧٠

لا تقلق يا صديقي ، ولا تدهش مما يحدث حولك ، فكلها اشياء صغيرة ، نعتبرها نحن اكتشافات بدائيه .. يحدثني عنها أبي كثيرا ، عندما يريد أن يحكي لي حدوتة من عصره .. ويذكر لي بالفعل كيف كان من السذاجة بحيث كان ينظر الى هذا الصاروخ المندفع الى القمر على أنه شيء جبار .. وخارق وعظيم ... اننا الان يا صديقي في عصر يخطو فيه العلم بخطى واسعة جدا .. ان الصاروخ الذى رأيته في عصرك يذهب الى القمر ، قد أصبح الان من وسائل المواصلات العادية للتنقل بين بلاد العالم المختلفة . اننا الان نطبق نتائج الاكتشافات العلمية التى توصل اليها العلماء طوال القرن الماضي .. القرن العشرين .. ويكفي أن أقرأ لك برنامجي اليومي غدا _ كما سيمليه على الان عقلنا الالكتروني .. وعلى فكرة أود أن أقول لك ان العقل الالكتروني الان شيء طبيعي جدا ، ومنتشر الان في كل بيت

والان يقول العقل الالكتروني أنني غدا سوف استيقظ في السابعة .. وسوف اتناول طعام الافطار على صورة حبوب .. فليس هنا وقت لتناول غيرها ، خاصة بالنسبة للانسان الذى يتأخر في النوم مثلى . وبعد ذلك ستحملني السيارة الطائرة الى المدرسة .. وهذه السيارة تطير على وسادة من الهواء ، ويصلح استعمالها في الاراضي الوعرة وفوق المياه ..



وفي المدرسة ، من المقرر غدا أن نتلقى درس اللغة الانجليزية بواسطة القمر الصناعي العربي « عربستار » المثبت في الفضاء .. أن الدرس سيعطيه استاذ اللغة الانجليزية في لندن ، وسينقل الينا على شاشات التليفزيون في الفصل . أريد هنا بالمناسبة ان احدثك عن قاعة الدرس .. انها قاعة دائرية ، يجلس فيها التلاميذ على مقاعد دائرية ايضا ، تتحرك بهم في كل اتجاه حتى يستطيعوا مشاهدة السبورة الدائرة والتي هي حوائط الفصل نفسه .. أمام المدرس الة ميكانيكية تشبه الالة الكاتبة ، وهو عندما يريد أن يكتب على السبورة ، فما عليه الا أن يكتب ما يريد على هذه الالة الميكانيكية ، فيظهر الكلام على السبورة بحروف مضاءة وملونة .

وبعد الظهر ستطلب أمي تاجر الخضراوات والفواكه لتنتقي لي ما أريده بالتليفون التليفزيوني الملون . انه تليفون عادي ملحق به جهاز تليفزيون يمكنك من رؤية الشخص الذى تتحدث معه ..

ويقول العقل الالكتروني أيضا انني سأذهب في المساء لزيارة « مدينة الكواكب السماوية » ، وهي مدينة كبيرة تحتوي على نماذج هائلة من الكواكب المعروفة ، وهناك سأركب مع الاطفال « قطار الاماني » .. وهو قطار يحقق لكل طفل الامنية التى يرغب في تحقيقها لزيارة الكواكب المختلفة ، ولما كنت من عشاق القمر ، فسوف أركب القاطرة الخاصة بزوار القمر .. طبعا بعد أن نرتدى جميعا ملابس الفضاء .. وسأقضي ساعات داخل نموذج القمر .. أشاهد معالمه ، وأعيش في جو مشابه تماما لجو القمر الحقيقي ..

وعندما أعود الى البيت في المساء ، سأضع جهاز المذاكرة الالكتروني تحت وسادتي واستغرق في النوم .. ان هذا الجهاز كفيل بأن ينقل المعلومات التى اتلقاها في المدرسة مباشرة الى ذهني .. وأول ما تلاحظه على هذا الجهاز الالكتروني هو تلك العبارة المكتوبة على واجهته والتي تقول : « كلما نمت كثيرا .. كلما ساعد ذلك على سرعة ترسيب المعلومات في ذهنك !

وبعد يا صديقي طفل سنة ١٩٧٠ ، هذه بعض صور صغيرة من الاف الصور التى ستراها عام ٢٠٠٠ ، وانى لافضل أن تنتظر حتى تكتشف الباقي بنفسك .. !!

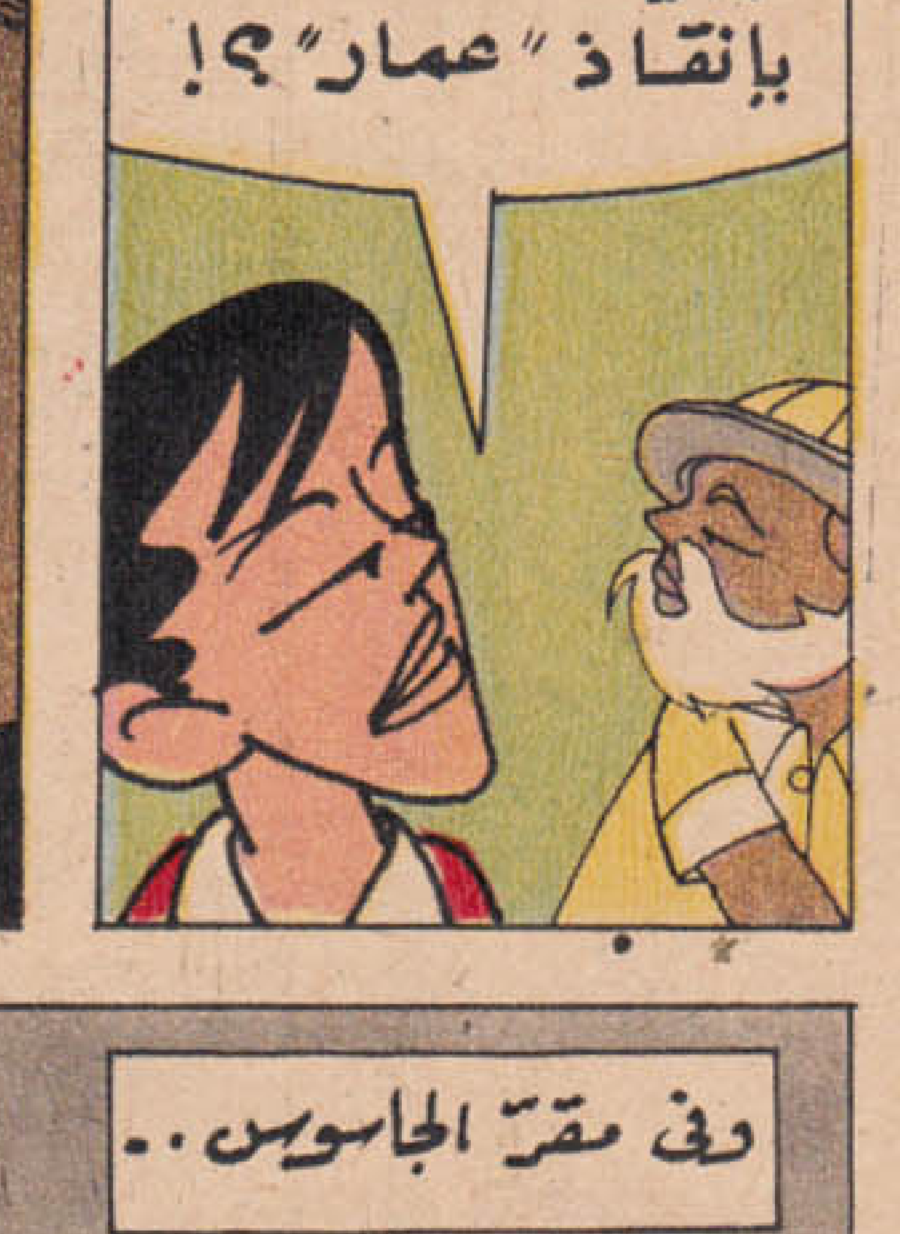
المخلص طفل سنة ٢٠٠٠

عمار مكتشف الأسرار











وفى مقر الجاسوس..

نمر
فيل
قرد
أسد
فيل
فيل بالاس

للتعارف : علا عدى ـ العنوان : سوريا ـ حماة ـ تل الدباغة ـ بناية الحاج زكى السمان



رأى « عمار » عصفورة استرعت انتباهه فتبعها الى الغابة .. وفى تلك الاثناء بدأ أصدقاء عمار فى البحث عنه محاولين بشتى الطرق الاهتداء الى مكانه















البقية الخميس القادم

المشرف : كمال الدين حسين ـ العنوان : كريتر ـ عدن ـ ص . ب ٤٣٢٠ ـ جمهورية جنوب اليمن الشعبية

أنا وجلجل والدب!

إصحى يا "بلال" لترعى الأغنام!

آه.. الوقت مبكر





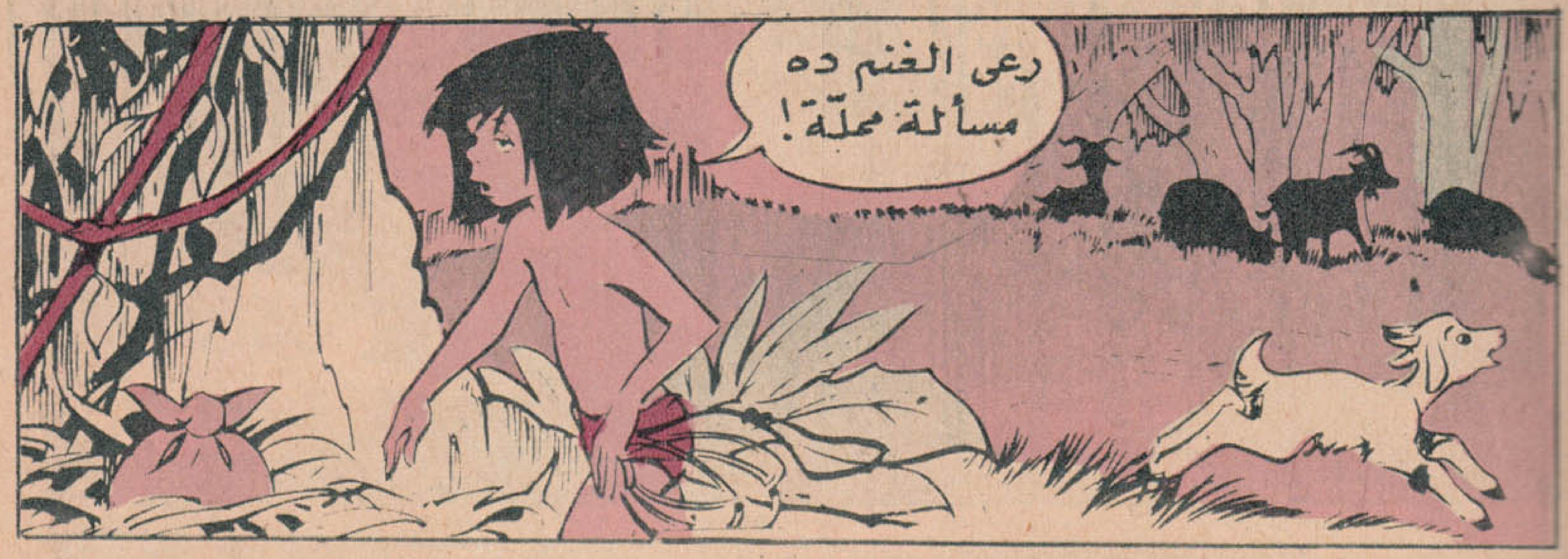




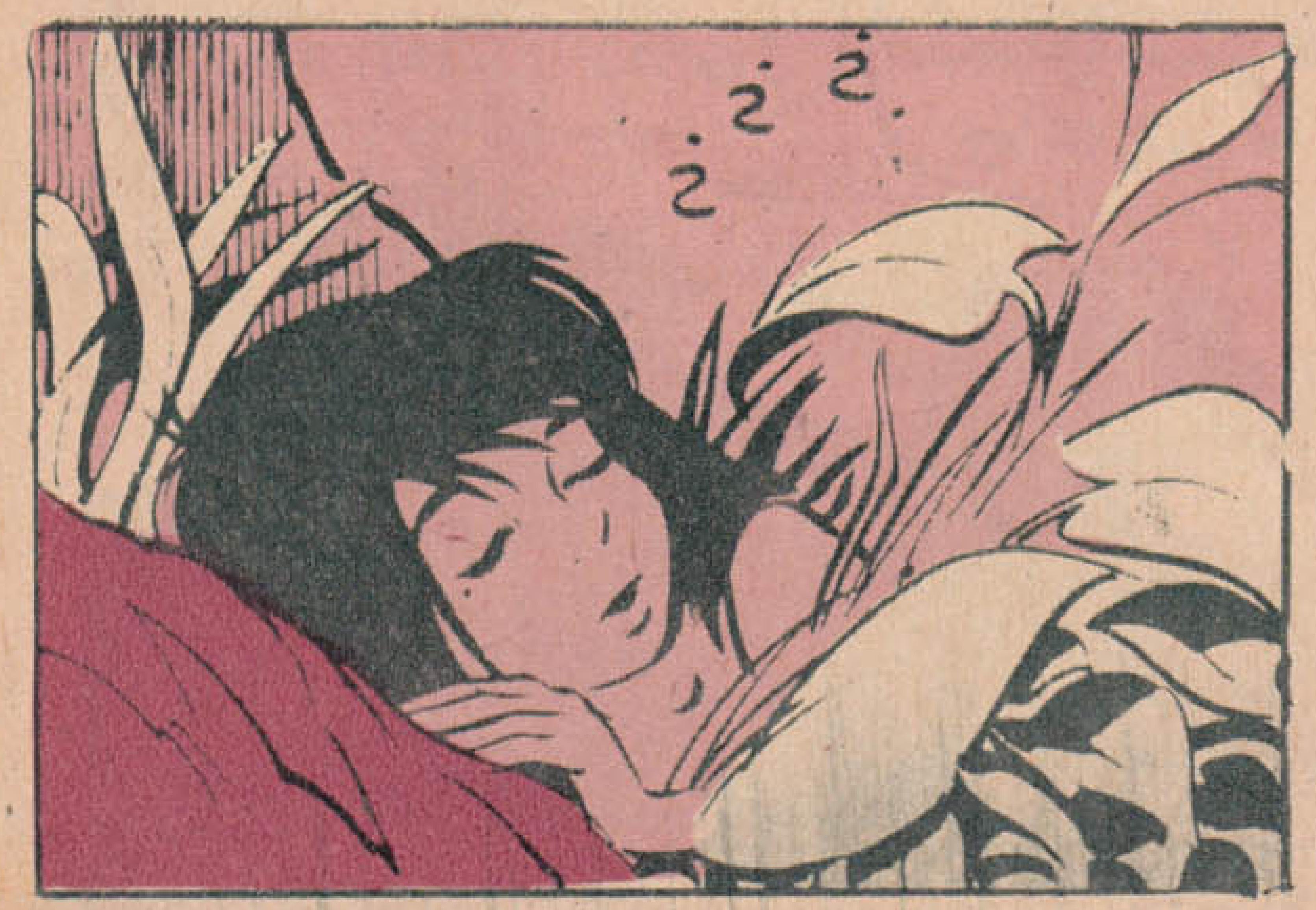
للمعارف : منال علي حسين مرزا ـ العنوان : ٨ شارع الدكتور هندوسة ـ القصر العيني ـ شقة ١٦ ـ القاهرة


ح انتظرك لما ترجع بعد الظهر !
مافيش داعى للخوف على "جلجل" !


وبعد ذلك ..
يالله إجرى والعب وكل واسمن !


رعى الغنم ده مسألة مملة !


مافيش أجمل من الحياة فى الأدغال !


خ خ خ


وبعد عدة ساعات ..
يظهر إنى نمت دقيقة


فين "جلجل" ؟

















للتعارف : عماد محمد مرسى ـ العنوان : ٢ سكة عثمان اغا ـ البغالة ـ السيدة زينب ـ القاهرة







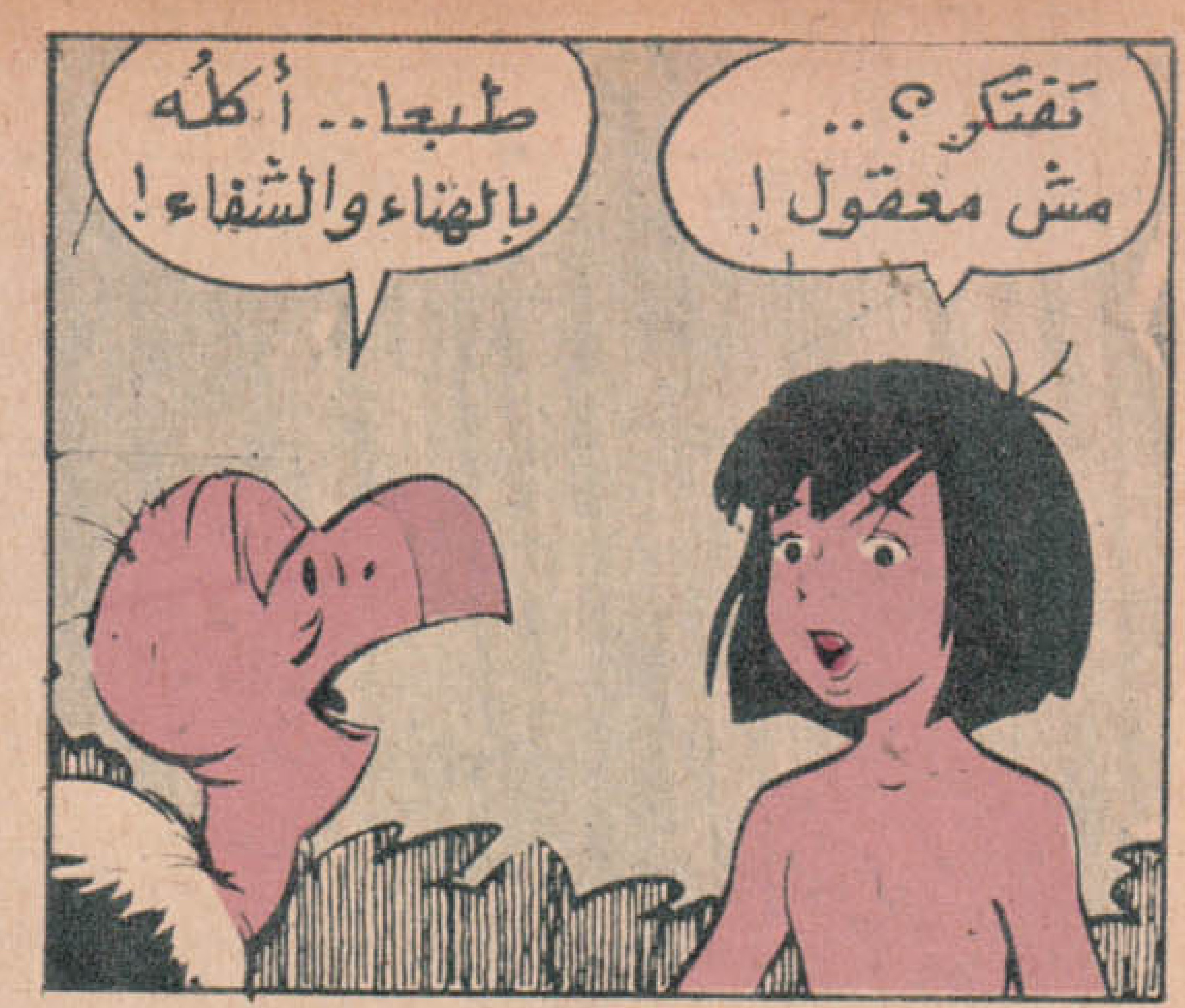








الناشر : سالم عمر الربيعي - العنوان : طرابلس - ليبيا - ص . ب ٦٦٧١



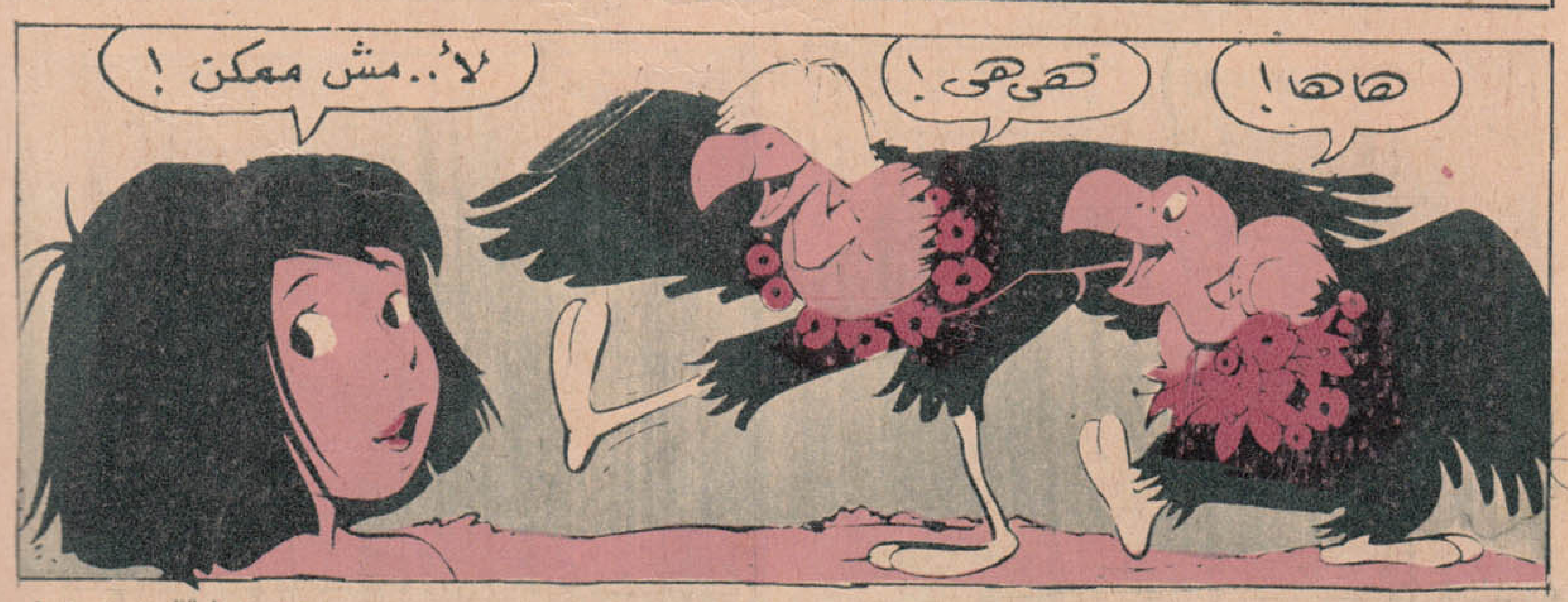












للتعارف : كمال الدين حسين طقطمش ـ العنوان : الغربية ـ طنطا ـ مساكن كفر عصام ـ عمارة ٢ شقة ٥ ج.ع.م















ـعارف : مدحت حسين طقطمش ـ العنوان : الغربية ـ طنطا ـ مساكن كفر عصام ـ عمارة ٢ شقة ٥ ج٠٤٠٢



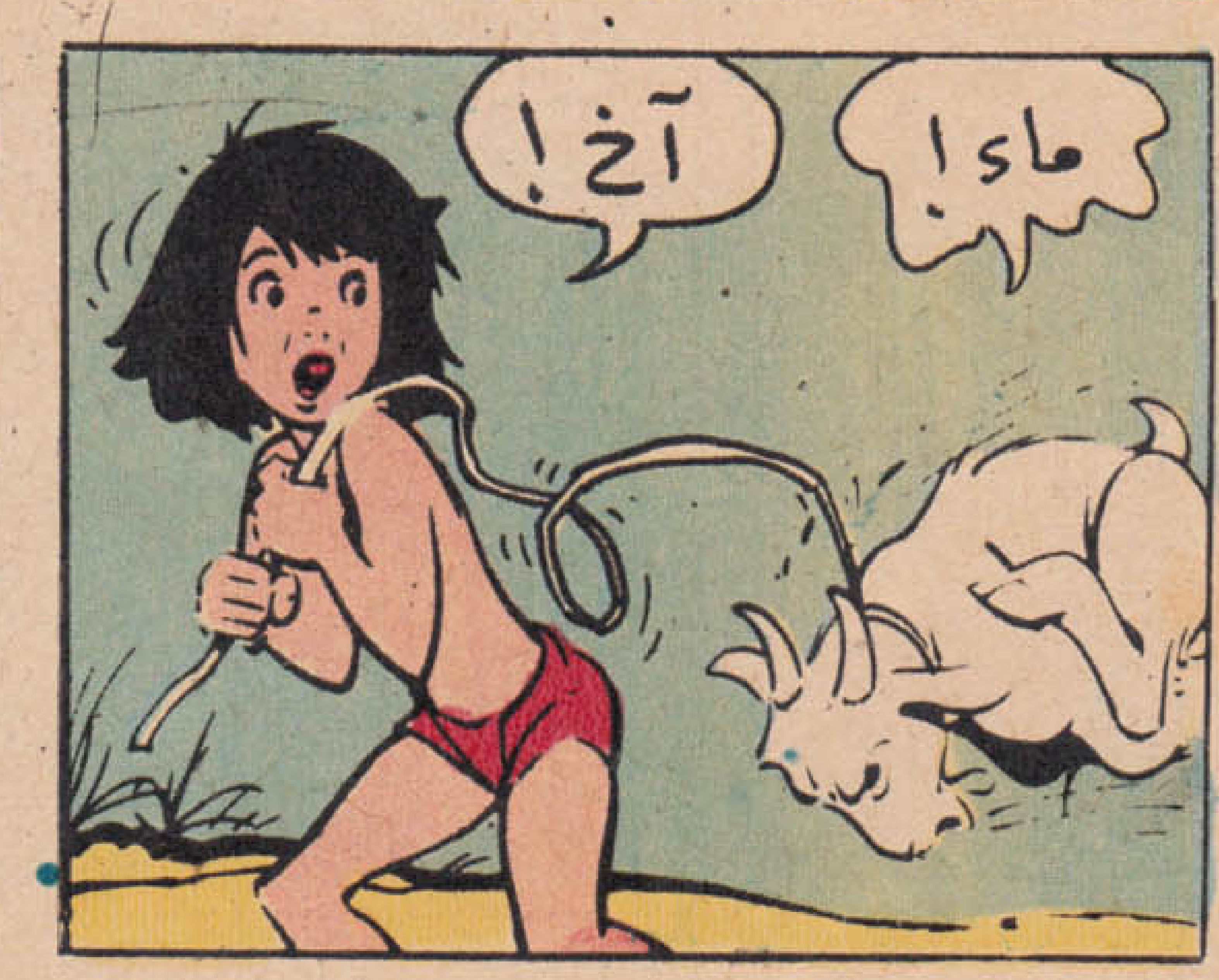


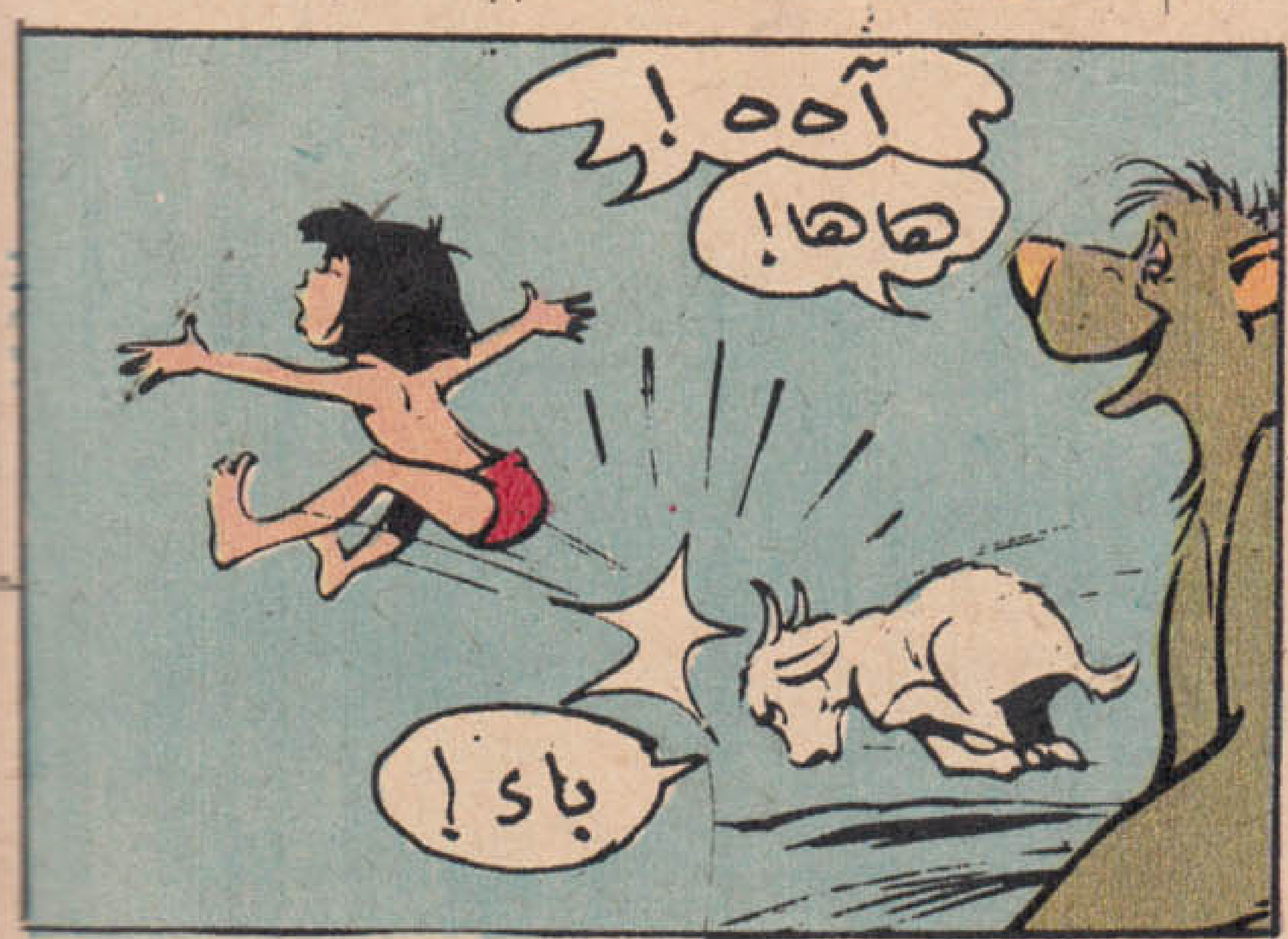












للتعارف : محمد ابراهيم جويلي ـ العنوان : ليبيا ـ اجدابيا ـ مدرسة التقـدم الابتدائية















تعارف : عبدالله ابراهيم جويلى ـ العنوان : ليبيا ـ اجدابيا ـ مدرسة التقـــدم الابتدائية

الطفل شاف إيه ؟

طفل ، شقى يحتفظ بألبوم صور عجيبة وغريبة

يحرص كل اب وكل أم على تصوير طفلهما منذ ولادته وخلال مراحل عمره المختلفة صورا تذكارية ويحتفظان بها فى ألبوم خاص للاسرة .. ولكن حدث أن طفلا ، شقيا .. ساخرا استطاع بطريقة ما أن يصور هذه اللقطات فى نفس الوقت الذى صوره والداه فيه .. واحتفظ بها فى البوم خاص به ..

وعلى هذه الصفحات نعرض البوم الاسرة والبوم الطفل متقابلين لنرى ما الذى التقطه الطفل أثناء تصوير بابا وماما له ..

• ألبوم الأسرة •

« .. أول لقطة بعد الولادة .. الدكتور يحمل طفلنا الجميل ويقدمه لنا .. »

• ألبوم الطفل •

« .. أول منظر أراه بعد أن فتحت عينائ وكان سببا فى حبى لأفلام زورو و جيمس بوند »

• ألبوم الأسرة •

« .. عند المصور طفلنا يستلقى على صدره ى اللقطة التقليدية ويبتسم لنا فرحا فى أول صورة تذكارية له .. »

• ألبوم الطفل •



« .. المصور الذى صورنى .. ظل يضبط فى الكاميرا ساعة كاملة وبعدها طلب منى الإبتسام وأنا تاح أموت من البرد .. »

يكبر
صورة
وقد
ير سنه بيضاء جميلة »



• ألبوم الطفل

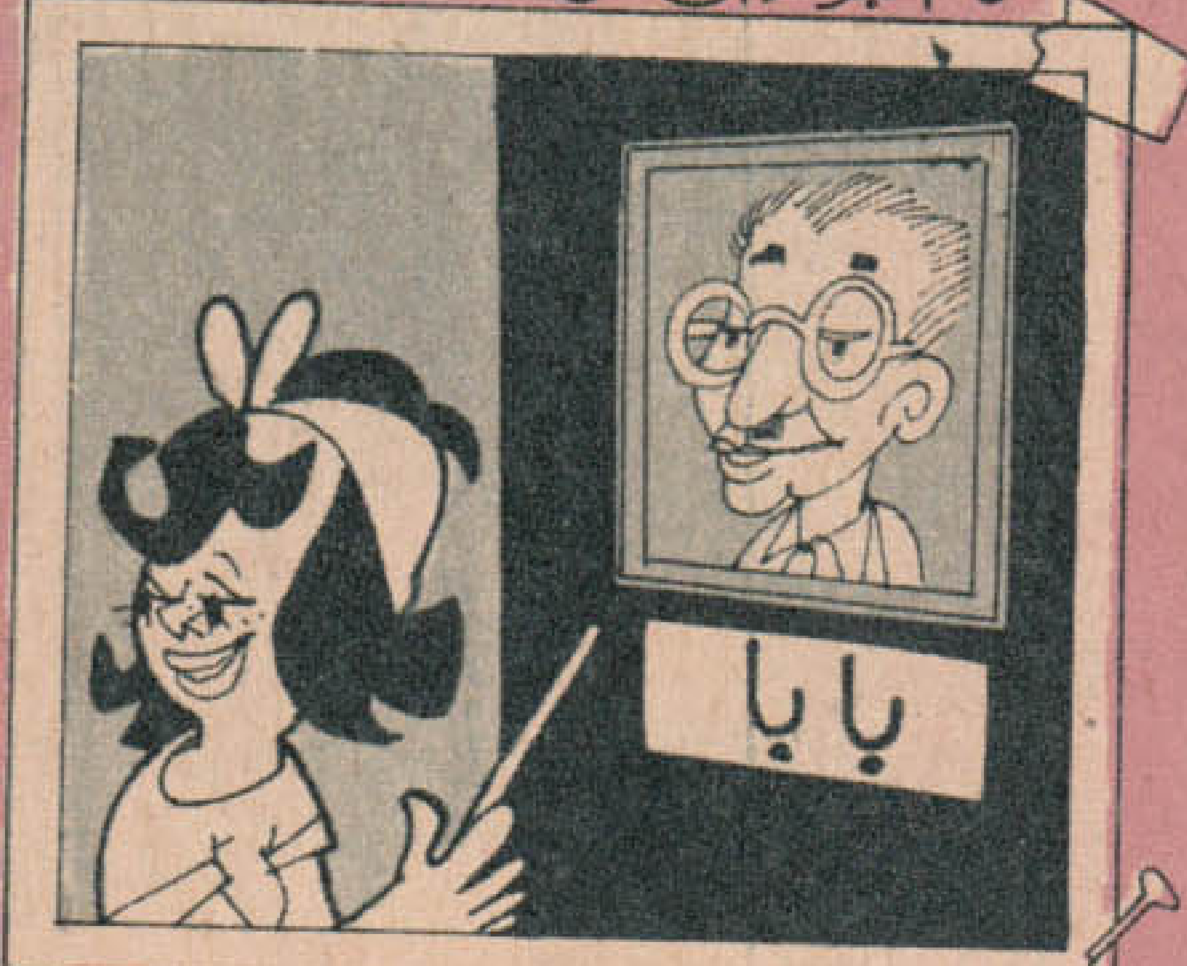
« أختى وأخى معى فى الصورة .. أختى تعلن ظهور سنة لى .. وفهمت وقتها لماذا يطلع للإنسان أسنان »

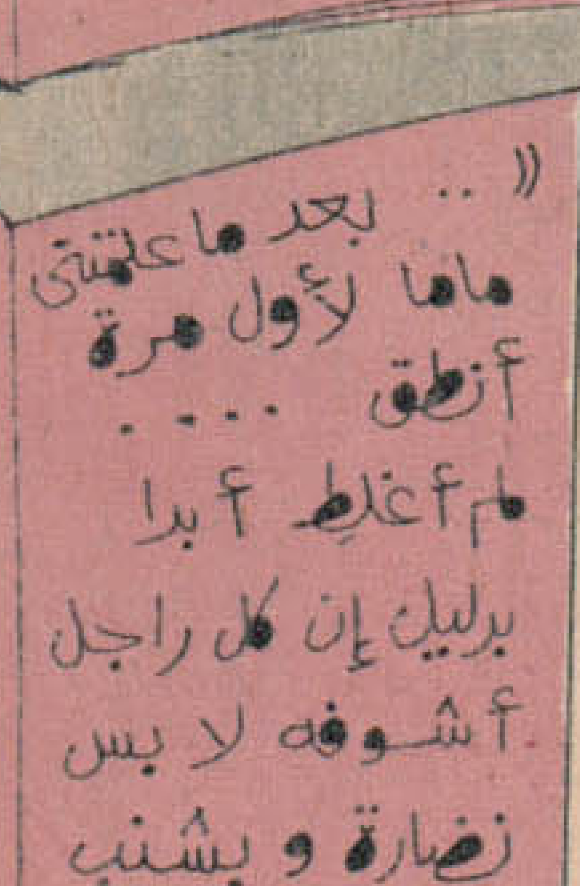


• ألبوم الأسرة •

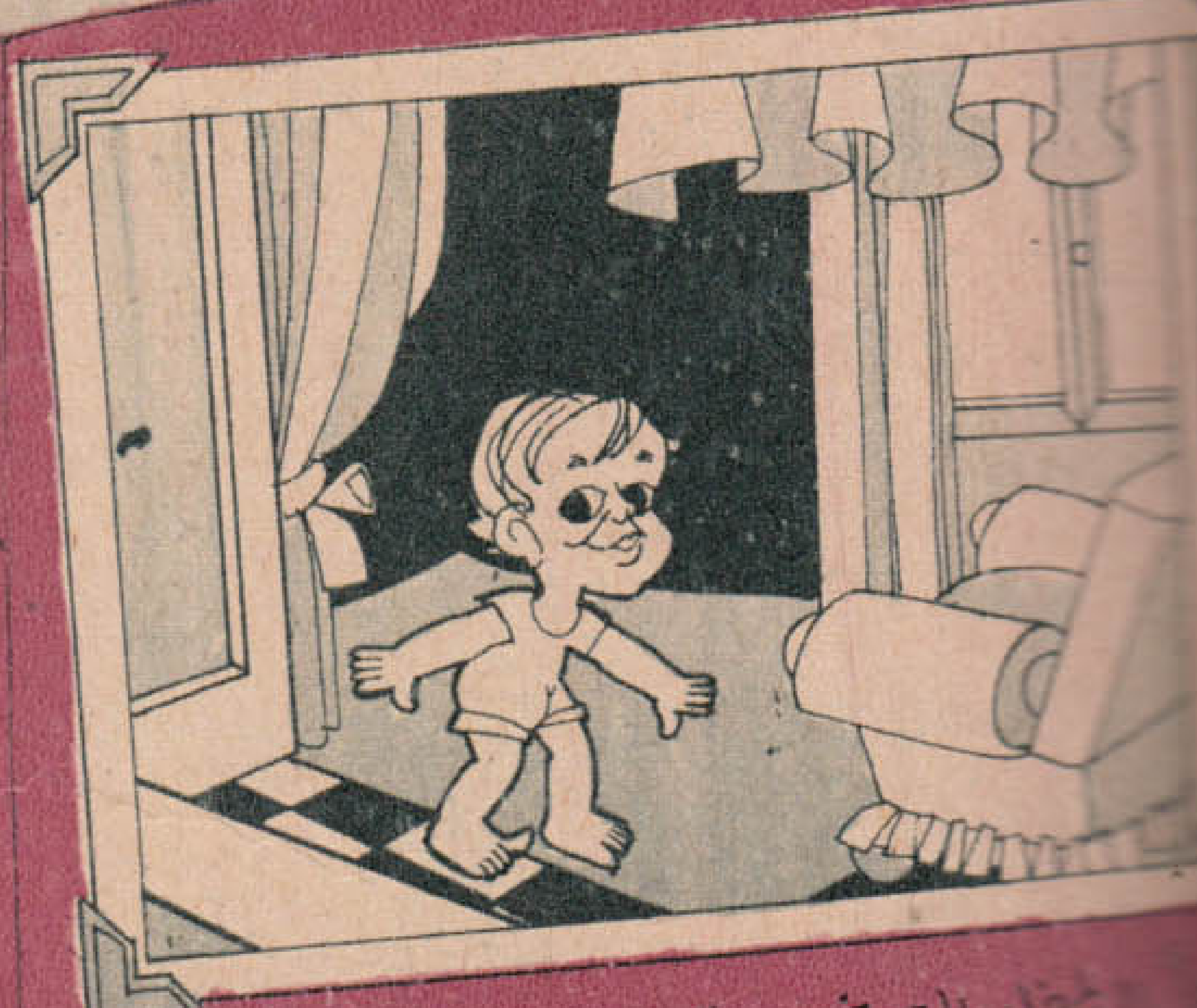
« .. صورة لإبننا يقف على رجليه ونحن سعداء به عندما علمناه لأول مرة النطق .. »

• ألبوم الطفل •



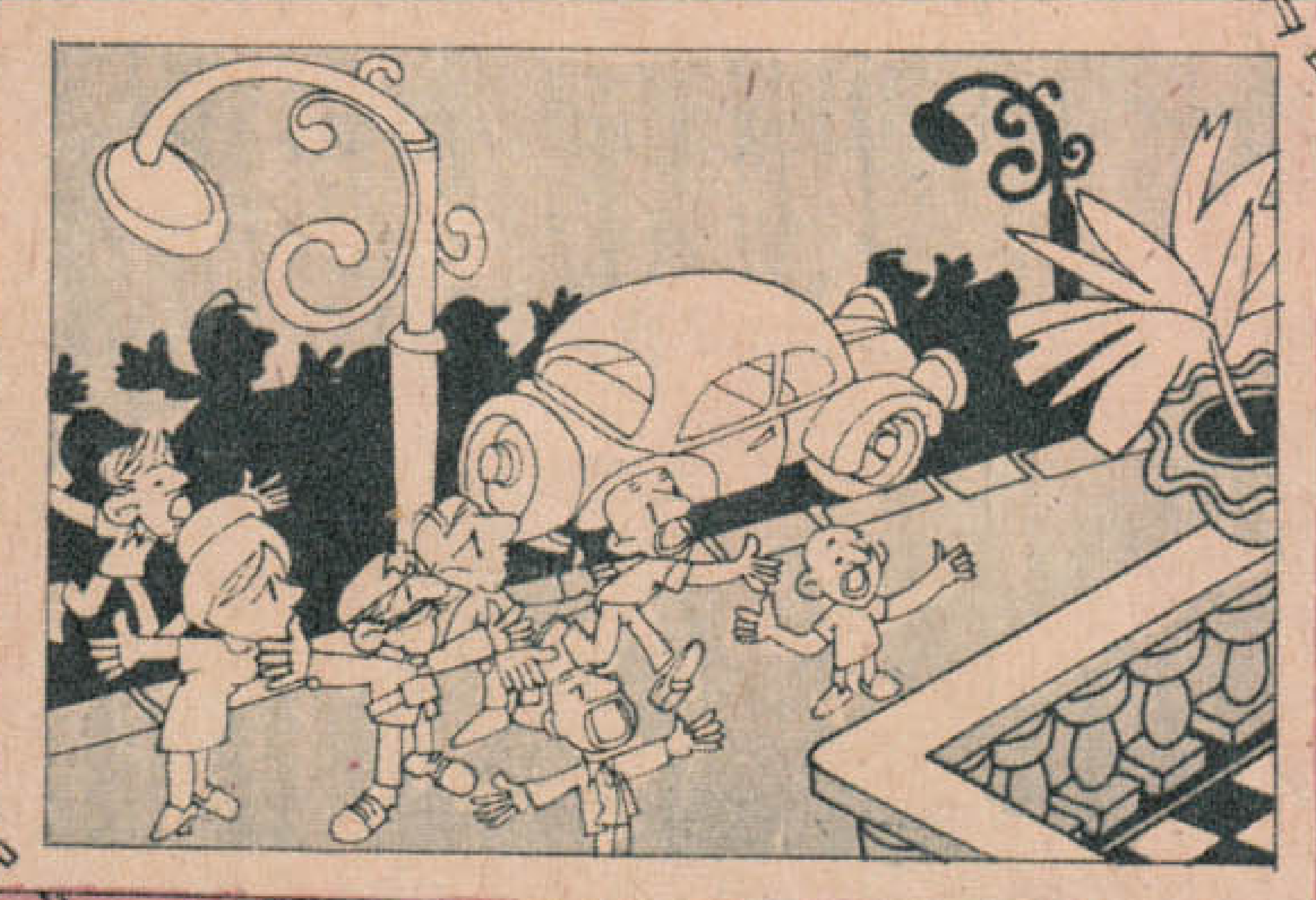


« .. بعد ما علمتنى ماما لأول مرة أنطق .... لم أغلط أبدا بدليل إن كل راجل أشوفه لابس نضارة و بشنب أقول : بابا ... »



الطفل الصغير يتحرك .. وهاهو يتجول
الشقة فرحا مسرورا .. »

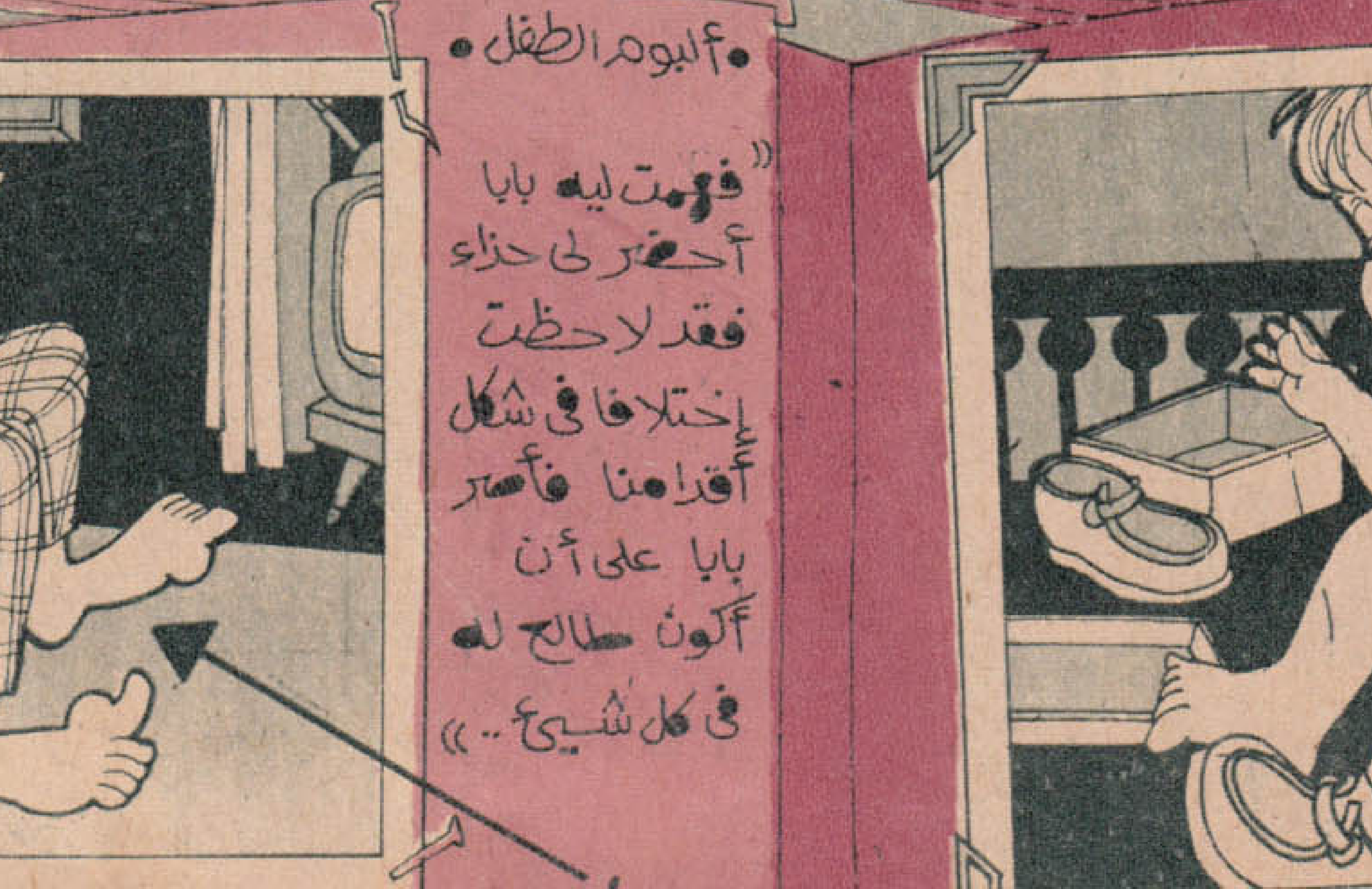
• ألبوم الطفل •





« .. صورة من أعلى للناس ورجال الشرطة .. وكنت أتساءل لماذا يصرخون تحت .. هم ماشافوش قبل كده طفل بيتمرن على المشى على سور البلكونة ! »

• ألبوم الطفل •

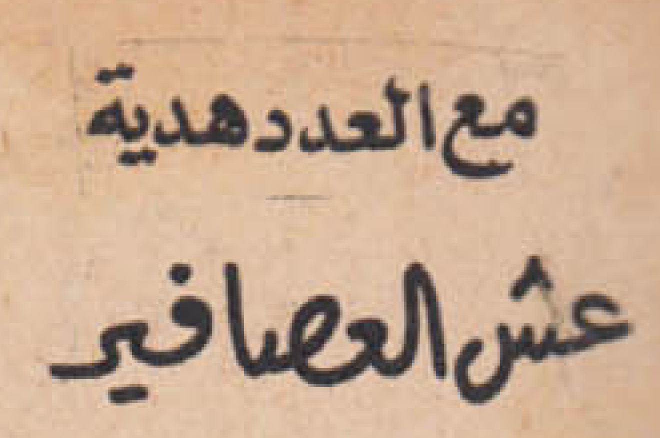


« فهمت ليه بابا أحضر لى حذاء فقد لاحظت إختلافا فى شكل أقدامنا فأصر بابا على أن أكون طالع له فى كل شيئ .. »



يا ابنى إزاى بس تعزم كل
الأطفال اللى فى البلد بمناسبة
عيد الطفولة ؟!!





العدد ٤٥٦ - ١٥ يناير ١٩٧٠

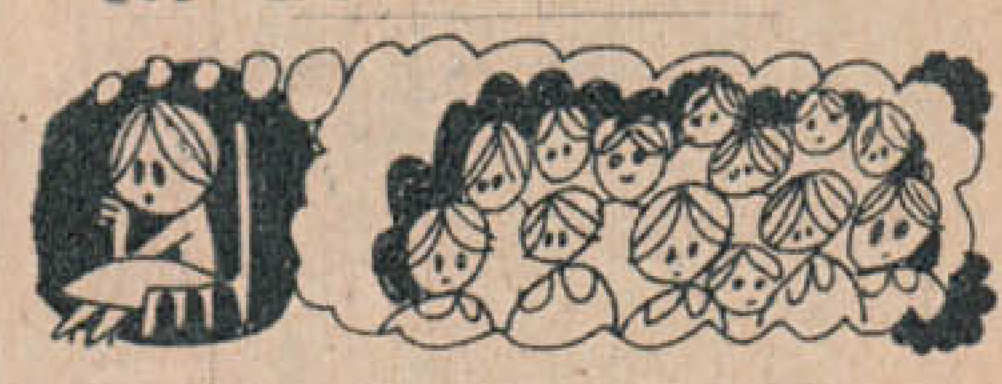
الثمن ٣٠ مليما

عدد خاص "عيد الطفولة"

لكل مشكلة حل

انتقل أبى بحكم عمله الى بلدة بعيدة.. وبالتالى انتقلت انا الاخرى الى مدرسة جديدة بنفس البلدة.. واكثر ما آلمنى هو فراق صديقاتى ..وزميلاتى .. وأبحث بين زميلاتى الجدد عن صديقة استريح لها فلا أجد .. مما يجعلنى اشعر بالغربة والم الوحدة .

تهانى نور الدين – مرسى مطروح



صديقتى .. على الانسان ان يجدد علاقاته باستمرار.. بمن يحيطون به ، وبمن يلتقى معهم دائما .. خاصة فى محيط المدرسة .. ومكان العلم .. واذا كان وفاؤك لزميلاتك وصديقاتك شيئا جميلا .. فاجمل منه كسب صديقة جديدة .. وزميلة جديدة كل يوم .. كما قال احد الحكماء: « اليوم الذى لا احصل فيه على صديق فانا لم أعشه » فحاولى فهم من حولك من الزميلات .. واجعلى علاقاتك بهن طيبة .. ومع الوقت ستثمر هذه المعاملة الطيبة صداقات عديدة .. ومشرقة .. وعلى ضوئها سيتبدد احساسك بالم الوحدة



بطل الاسبوع هو الصديق «ثائر فاضل يحيى» من العراق وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادى المغامرات ..

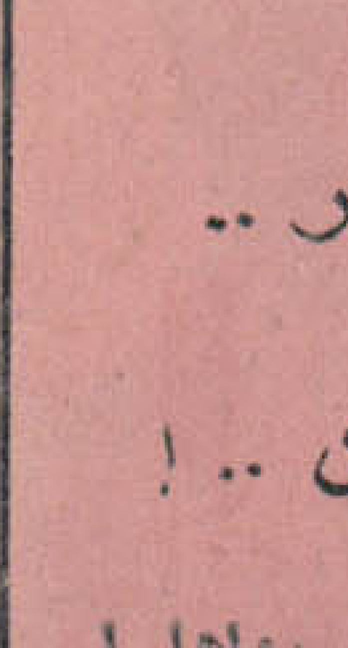


الحمار .. الذكى .. !

لن انسى تلك القصة التى رواها لى ابى ، بعد أن الححت عليه فى ذلك .. كان ذلك فى يوم العيد الماضى حيث جلس بيننا وحكى تلك الحكاية الطريفة قال : ركب جندى انجليزى حمارا فى طريقه الى احد المعسكرات .. وكانت الحمير من وسائل الانتقال المألوفة .. وكان صاحب الحمار وهو يعدو خلفه يوجه اليه الوانا من السب واللعن .. مطمئنا أن الجندى لايفهم شيئا من هذه الالفاظ .. ولكن احد المارة استوقف الجندى .. وقال له : الا تدرى مايقوله صاحب الحمار ! انه يسبك ويلعنك انت واجدادك .. لكن الجندى مال عليه وساله : وهل هذه الالفاظ تمنعنى من الوصول الى المعسكر ؟ .. قال : لا بالطبع ..

قال الجندى : اذن دعه يقل مايشاء .. فانما يهمنى أن أصل الى حيث أريد .. !

وسمعت من ابى هذه القصة بشوق .. وخرجت منها بفوائد عظيمة .. وهى انه ينبغى على الانسان أن يعرف هدفه .. فاذا عرفه وحدده ، سار اليه بكل اطمئنان وثقة .. دون أن يلتفت الى مايعترض طريقه من صعاب .. كما أن النجاح ليس بعيد المنال .. وانما يجب تسخير كل وسيلة فعالة لبلوغه .. وكم فرحت بتلك القصة التى رواها أبى فى لحظات صفوه ومن يومها وأنا أعمل بتلك الفائدة .. عرفت كيف أحدد هدفى .. وأسير نحوه دون تردد حتى اضمن النجاح .



رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

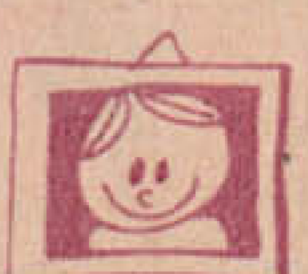
قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا – فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى – وتضاعف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



ياترى نحتفل السنة دى بالطفولة .. والا كفاية ..؟

أخبار الأطفال

● وزارة الثقافة .. تقيم اليوم معرضا دوليا للاطفال من جميع انحاء العالم .. ممن لاتزيد اعمارهم على ١٢ سنة ..



● مسرح القاهرة للعرائس .. يستعد لاقامة معرض فنى للاطفال .. يضم جميع العرائس التى استخدمت فى برامجه .. ويبلغ عددها ٦٠٠ عروسة .. المعرض يقام خلال شهر فبراير فى صالة مسرح العرائس بالعتبة ، ستوزع عرائس صغيرة .. هدية لزوار المعرض ..



● مجموعة كبيرة من البلوفرات والملابس الشتوية .. ومجموعة اخرى من علب الاطعمة المحفوظة .. اشتراها طلبة وطالبات مدرسة ليسيه الحرية بمصر الجديدة .. لاهدائها الى جنودنا البواسل فى جبهة القتال ..



وطنيـــــــــة أم..

عاد أحد الشـــبان الى بيته فى الظـلام .. حيث كان جنـــديا بالجيش .. بينما كانت المعارك دائرة فى الميدان .. ثم طـرق باب بيته فقـــالت الام من الطارق ؟ .. فرد عليها : أنا ابنك .. فقـــالت مندهشة! من أين جئت! ان ابنى شجاع .. ليس بالجبان الخائف .. وهو الان بالميدان يحارب الاعداء .. فلما سمع منها الابن ذلك ارتد على أعقابه خجلا .. وعاد الى فرقتـــه ، وأصبح من الابطال .. الذين يضرب بهم المثل فى البسالة والشجاعة .

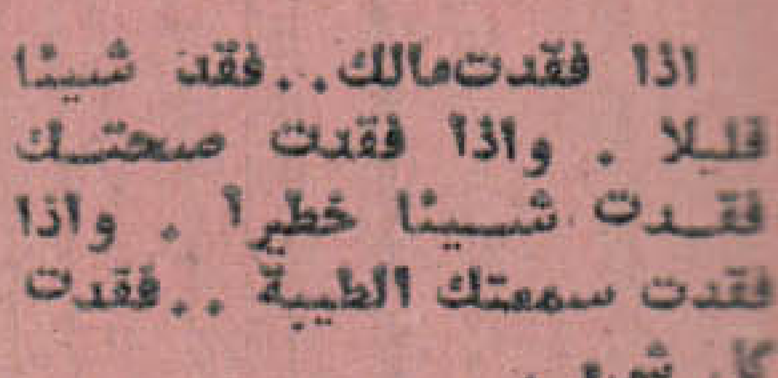
محمد يحيى الايوب ـ الكويت

عجيبـــــــة!

● عرضت اخيرا فى أكثر من عاصمة أوروبية .. دراجة صغيرة جدا (مينى ـ دراجة) يمكن حملها فى حقيبة يد من البلاستيك ـ يبلغ وزن هذه الدراجة ٢٠ كيلو جراما فقط ـ وتصـــل سرعتها الى ٢٥ كيلو مترا فى الساعة ـ وتستهلك اقل من « لتر » من البنزين فى كل مائة كيلو متر

هيثم فاضل يحيى البدرى ـ العراق ـ بغداد

أجمـــل كـلام



اذا فقدت مالك .. فقد شيئا قليلا . واذا فقدت صحتـك فقـدت شيئا خطيرا . واذا فقدت سمعتك الطيبة .. فقدت كل شىء .

عبد المنعم عبـــد الله ـ مدرسة بركات الوســـط بالسودان



مسابقة عيـد الطفـــولة!

عزيزى القارىء

لا شك أنك ستحتفل معنا اليوم بعيدك .. عيد الطفولة .. الذى يقام من أجلك .. من أجل فرحتك وبسمتك .. لهذا يسعدنى أن أشـــاركك فرحتك بتقديم مسابقة طريفة وجديدة .. وموضوعها هو :

أن تعبر عن عيد الطفولة بكتابة قصة قصيرة .. أو برسم لوحـة جميلة .. أو بالشعر والزجل .. او بخطاب يصلح أن توجهه الى صديق أو قـــريب لك .. او بأى موضوع تراه مناسبا ، ويصلح أن تعبر به عن هذه المناسبة السعيدة . .

● الجوائز

الفائز الاول سيفوز بمجلد ميكى .

الفائز الثانى ســـيفوز بمجموعة « ثلاث قصص من قصص الهلال للاطفال »

الفـــائز الثالث ســـيفوز « بقصتين من قصص الهلال للاطفال »

الفائز الرابع سيفوز « بقصة واحدة من قصص الهـــلال للاطفال »

الفائز الخـــامس سيفوز بمجموعة هدايا ميكى ..

تمنياتى لك بحظ ســعيد موفق انشاء الله .

ثم أرسله الينا مع مراعاة الاتى :

● اكتب اسمك وعنوانك بوضوح داخل الرسالة .

● أكتب على الظرف من الخارج ـ مجلة ميـــكى ـ مسابقة عيد الطفولة ـ «دار الهلال ١٦ شارع محمد عـز العرب ـ القاهرة »

● اخر ميعاد لاستـــلام خطابات المسابقة ١٥ فبراير

● اســـماء الفـــائزين ستنشر بالمجلة .. وستصلهم الجوائز بالبريد .

بدون تعليق

ابتســـم من فضلك

اتى رجلان من الريف الى المدينـــة وارادا أن يدخلا السينما ، ولما وقفـــا امام شباك التذاكر .. شاهدا رجـــلا بدينا داخل الشباك . هو الذى اعطاهما تذكرتين .. ونظر احدهما الى الاخـــر قائلا :

يا الله .. !! كيف استطاع هـــذا الرجل الدخول من هذا الشباك الضيق الصغير .. فرد الاخر قائلا : على ما اعتقد انهم احضروه صغيرا ثم تربى بالداخل ؟

هيام فاضل ـ العراق

مسابقة جدا .. جدا ..

الفائز الاول الصـــديق « أحمـــد الشريف » ـ طنطا ـ الفائزة الثـــانية « لبيبة محمد غزلان » ـ الاسكندرية ـ الفـــائز الثالث عزت عطاالله عزيز موسى ـ دمنهور بحيرة .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر أسمائهم :

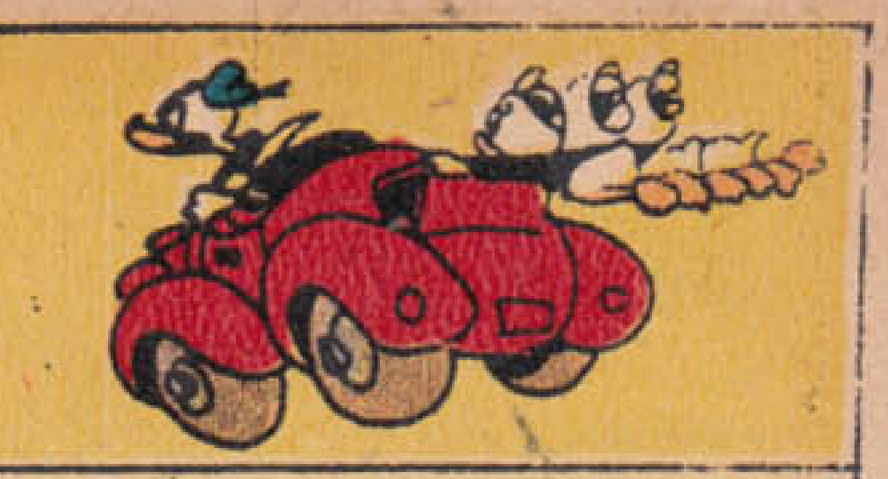
منير محمـــد خليل ـ شبرا ـ هالة اســـماعيل محمد عزت ـ الاسكندرية ـ محمد عزت اســـماعيل نجيب ـ الاســـكندرية ـ كاظم عبود ـ سوريا ـ عمرو كمال الدين صـــدقى ـ القاهرة ـ بسام عرابى ـ ســـوريا ـ عمرو سعيد حجازى ـ مرسى مطروح .



أطيب التهانى وأحلى الامانى لقرائنا الاعزاء .. وسنوالى نشر انتاجهم .



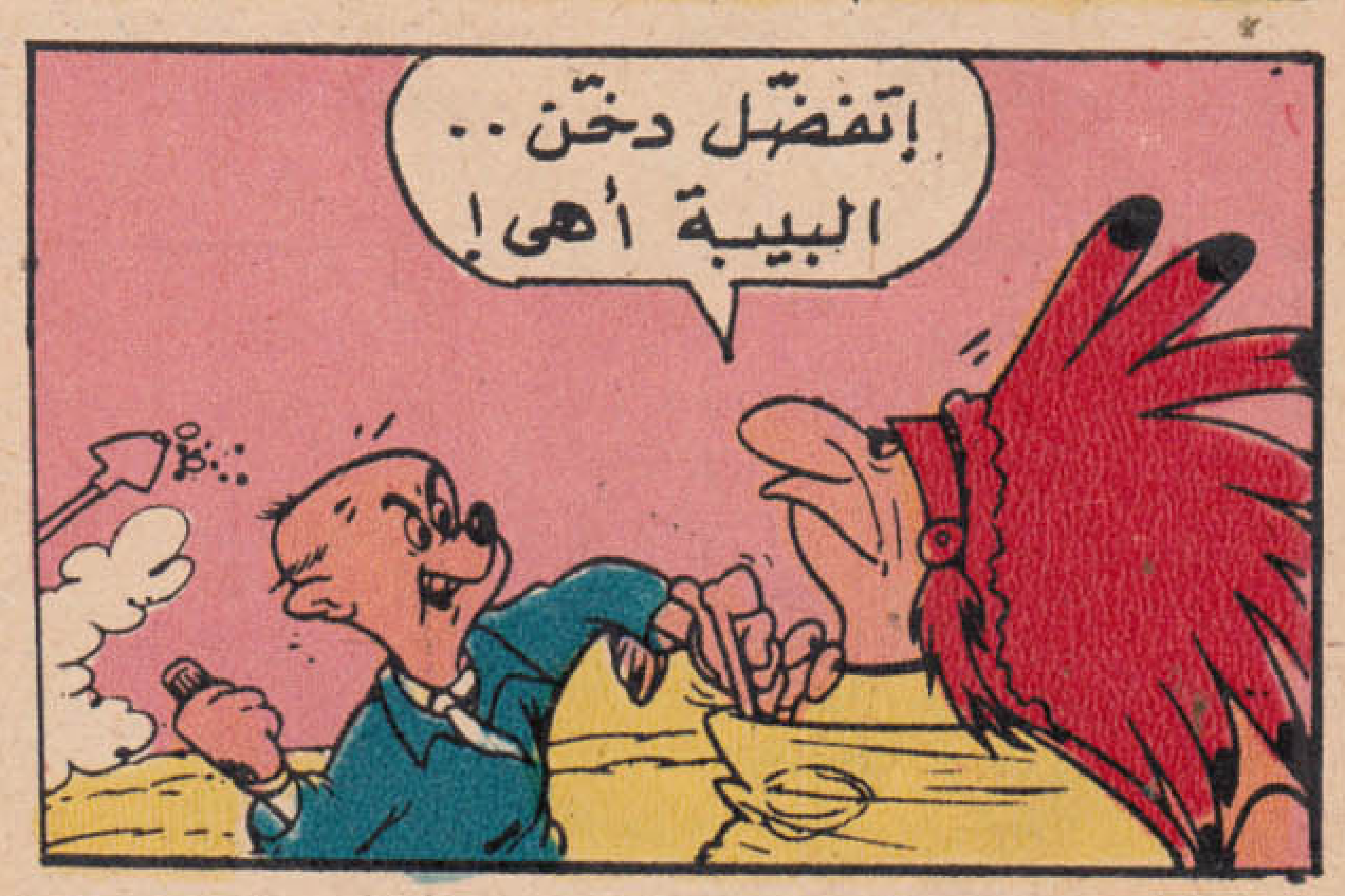
اللغز الضائع !

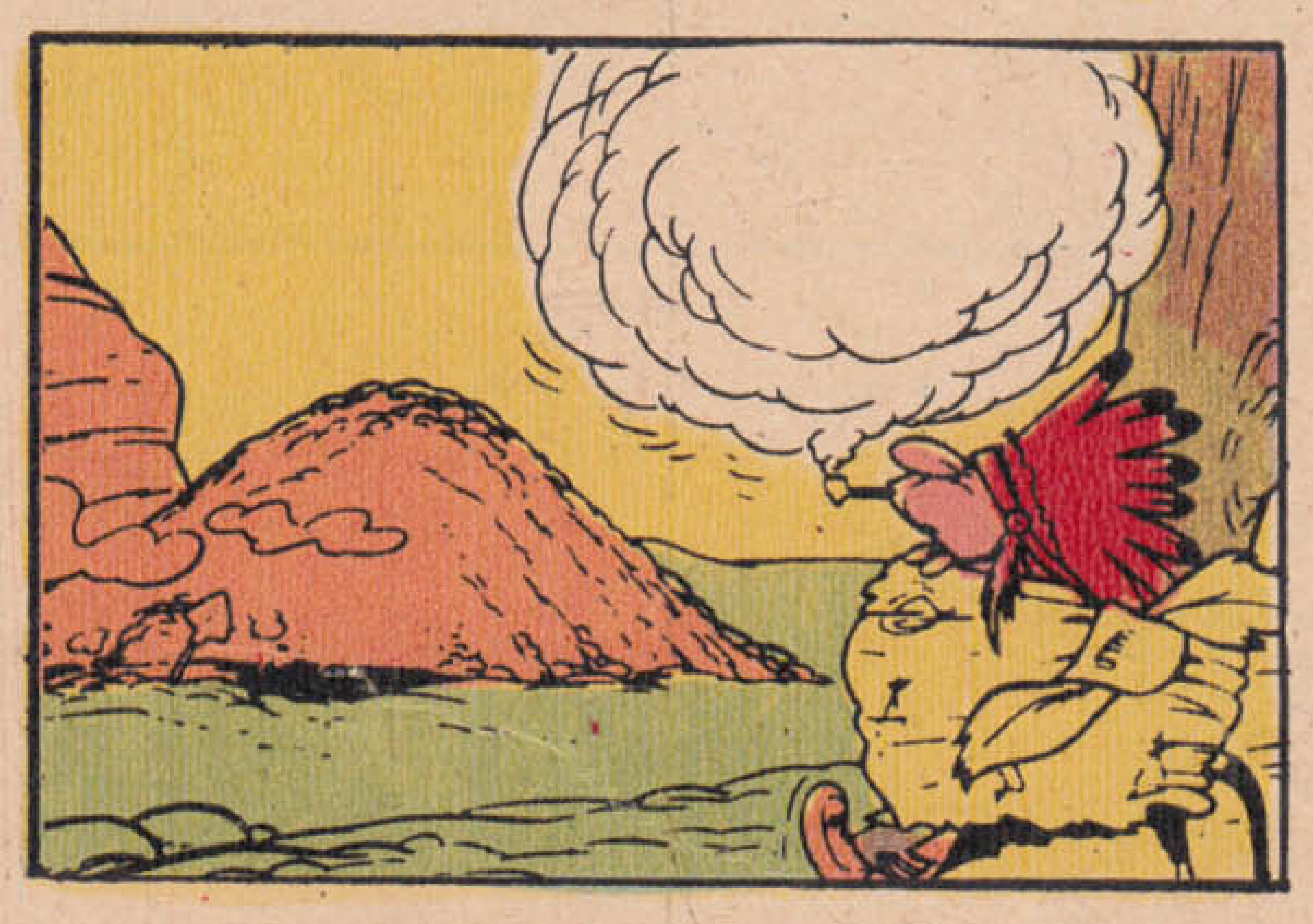






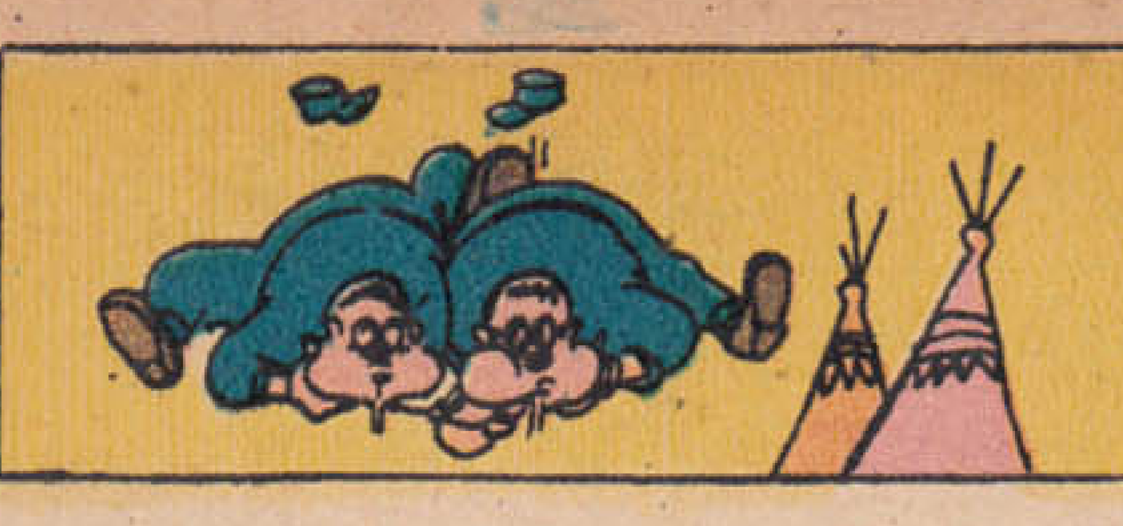








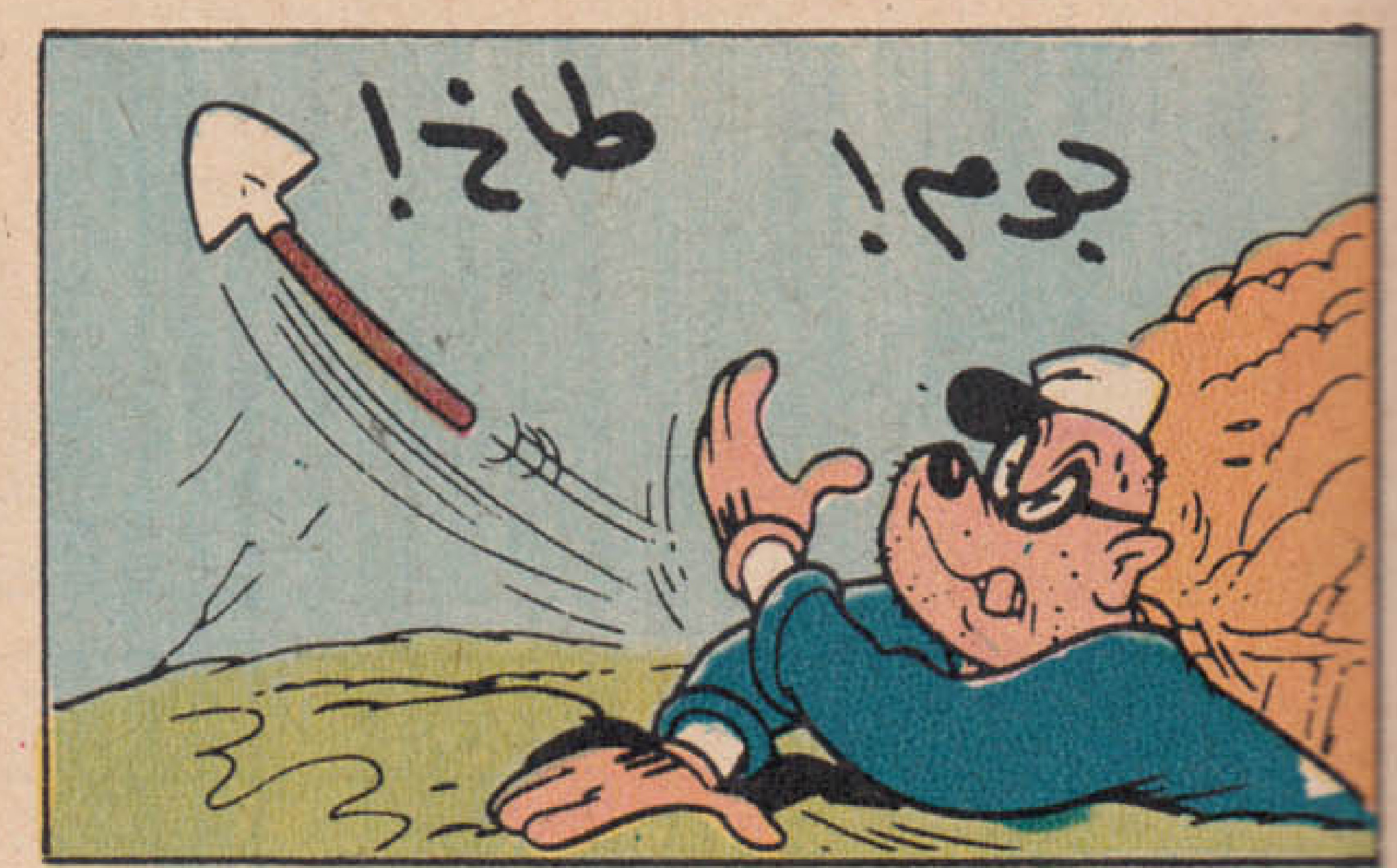
سيد متولى الرفاعى ـ شبرا الخيمة ـ من اصدقاء ميكى

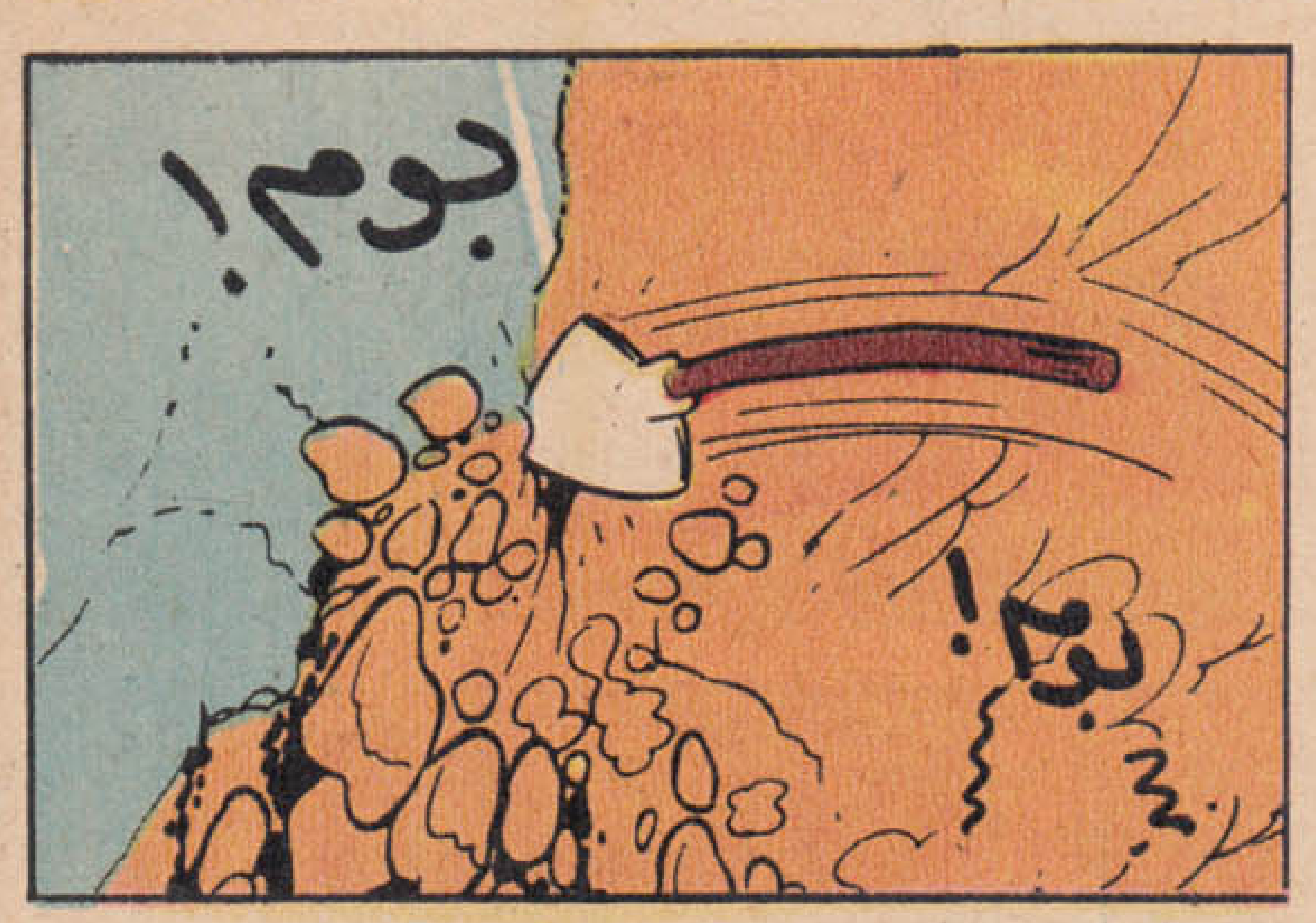



قبضت عصابة ((القناع الاسود)) على زعيم قبيلة الهنود وقرأ لهم رموز التحف الهندية ، وبدأت العصابة الحفر بحثا عن الكنز بينما بطوط والاولاد يبحثون عن التحفة الهندية ...











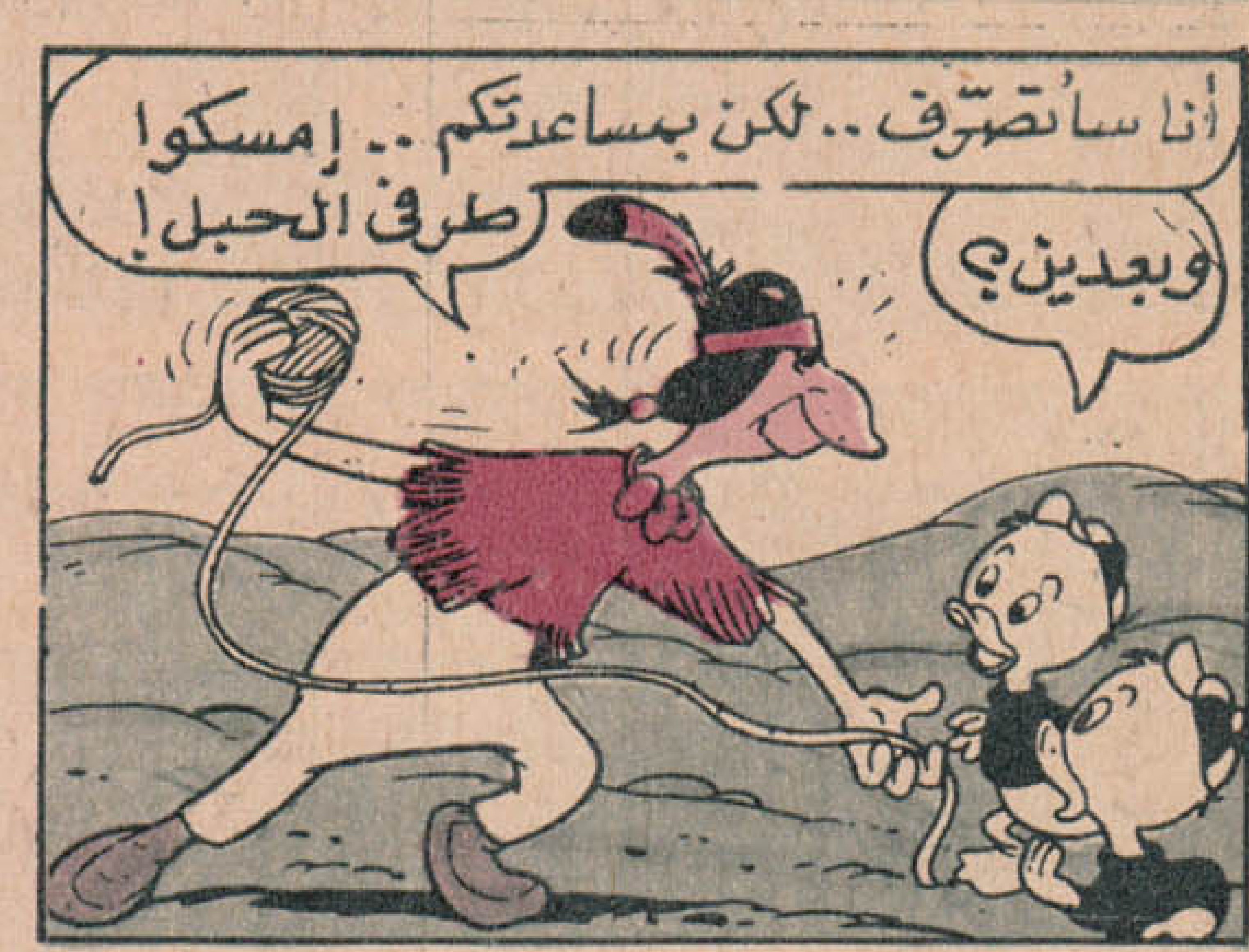




صلاح متولى الرفاعى ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى





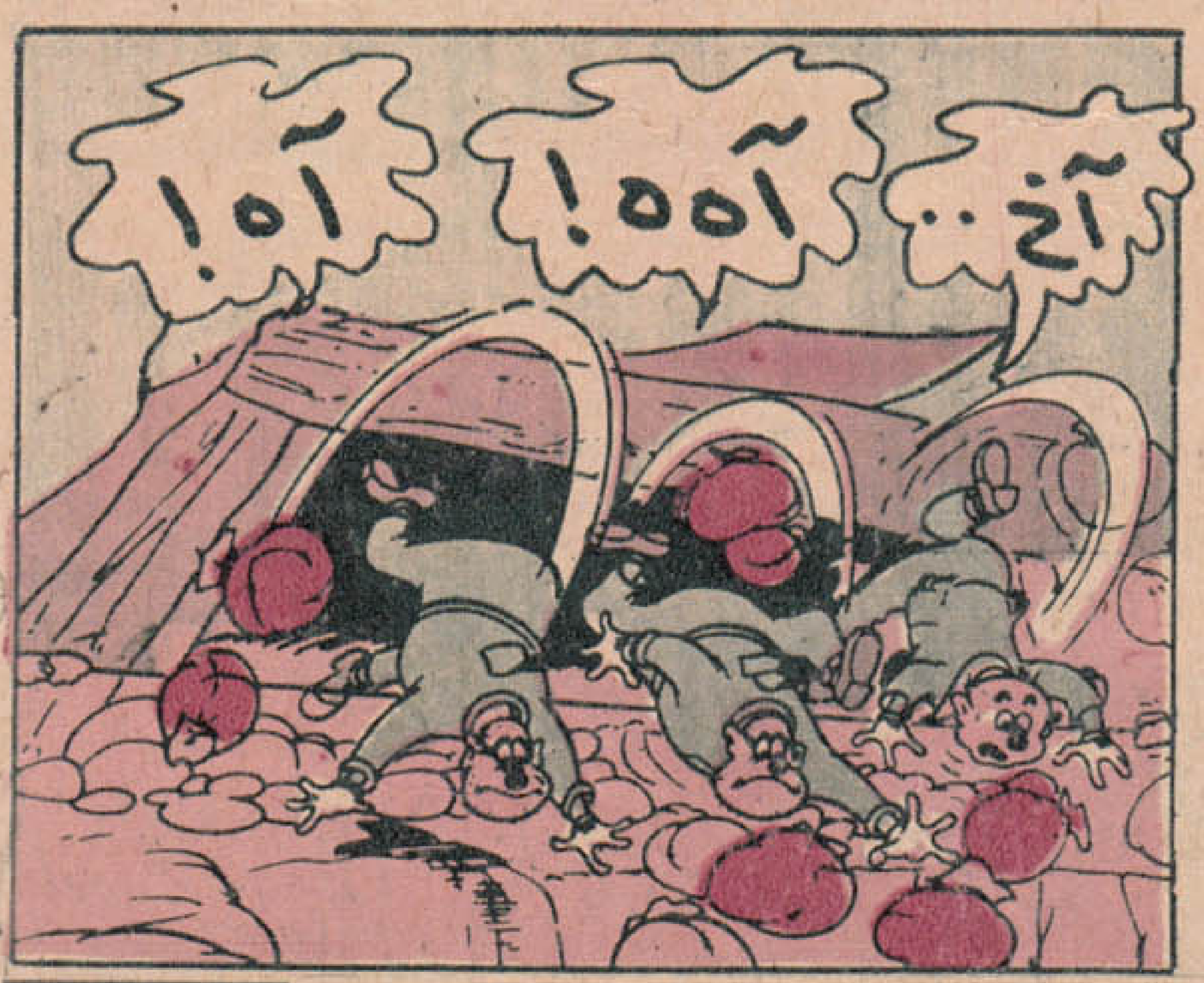






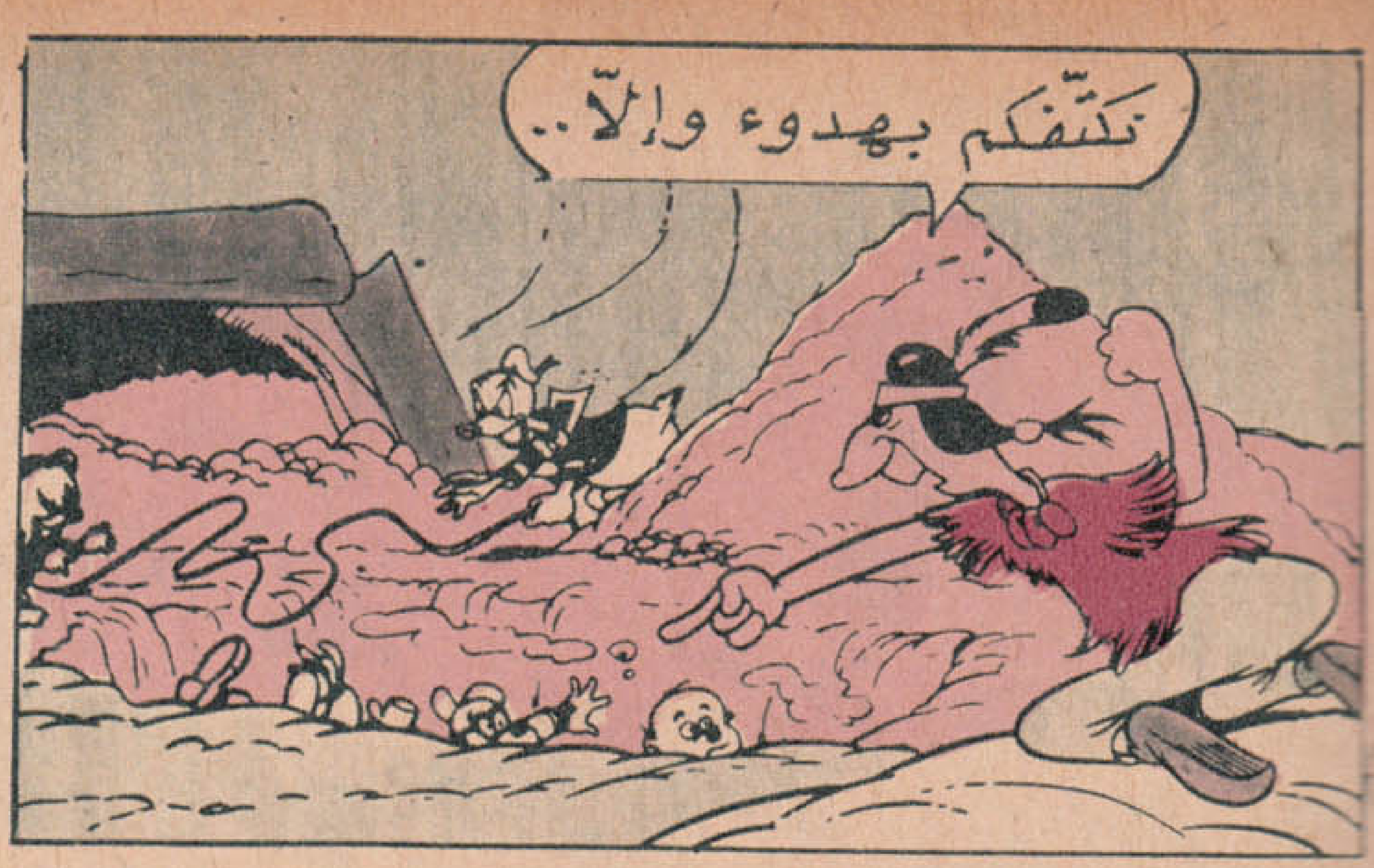







رضا مصطفى عبد الحميد ـ القاهرة ـ من أصدقاء ميكى


















فايزة متولى الرفاعى – القاهرة – من أصدقاء ميكى



بين واقع اليوم وأحلام المستقبل!

تقديم غنيم عبده

نحن الان نقترب من نهـــاية القرن العشرين .. القرن الذى حقق فيه الانسان حلمه القديم فى غزو الفضاء .. ووضع لاول مرة فى التاريخ اقدامه فوق سطح القمر .

وحينما نقترب من بداية القرن الحادى والعشرين .. فاننا نتساءل ، ونريد أن نعرف الى أين سيقودنا التقدم ؟

لكن التقدم فى المستقبل يعتمد عـلى الجيل الصاعد .. عليكم أنتم .. عـلى جهودكم .. من اجل تقـدم بلادكم .. وجيلكم هو جيل المستقبل .. وفى نفس الوقت هو الجيل الذى يعيش الحاضر ، ويفتح عيونه على عالم الغد .

ولا شـــك أن لكل منكم رأيا ، وفكرا ونظرة .. ومع اراء وافكار هذا الجيل .. جيل القرن الحادى والعشرين .. نلتقى فى عيدكم .. عيد الطفولة .. وكل سنة وانتم سعداء بعيدكم .

أمـــنيـــات

امنيات الانسان هى اشـياء يحـلم بها .. يريدها ليتخطى بها الواقع وينطلق الى حيث يريد .. وامنيات الانسان لاتقف عند حد .. انه كلما حقق واحدة تمنى اخرى .. والامنيات تكبر مع الانسان لكن امنيات الطفولة تظل هى دائما احلى الامنيات .. وتلك هى امنياتهم ..

● اتمنى ان العب فى الحديقة واقطف الازهار .. لا ان اكتب عنها موضوع انشاء .

● ان اصبح رجلا كبيرا .. كبيرا .. عمـــلاقا ، واحارب هناك على الجبهـة مثلما يفعل أبى ..

● أن أصـعد الى أعلى بطائرة .. بصاروخ .. بطبق طائر والمس النجوم .

● المطر يتساقط ، وجارتنا ليلى ، تنظر من النافذة ، تخرج لسانها تستقبل المطر ، ملات جردل البلاج وافرغته فوق راسها . مرضت ليلى فى اليوم التالى .. ولكنها كانت سعيدة جدا يومها !

● كنت اجرى خلف عربة الرش مع زمـــلائى فى المدرسة . عدت للمنزل وهدومى مبـــللة ، ادعيت اننى انقذت طفلا كان سيغرق على شاطىء الترعة اعطانى والدى ١٠ قـــروش ، بكيت .. حكيت له الحقيقـة ، كافانى بحقيبة فاخرة ..



نظرة .. وابتسامة

كل منا ينظر للحياة بنظرته الخاصة .. يراها بروحه وأحلامه .. ولا شيء اصدق من وصف صورة الحياة مثل هذه اللقطات من مذكرات زملائك .. وهذه اللقطات ننقلها لك كما هي بدون رتوش .

● انا لا اريد ان اصبح كبيرة .. فاذا اصبحت كبيرة ، فستصبح امي عجوزا ، وانا احب ماما ، ولا اريدها ان تصبح عجوزا .

« مايسة المهدى »

● يارب لاتجعل المدرس يسألنى اليوم ، واعدك باننى لن آكل الشيكولاتة لمدة اسبوع .

« طارق حلمى »

● كل الحكايات فيها جنى وشبح وعفريت .. مافيش حاجة من دى .. انتم فاكرينا عيال ولا ايه ؟!

« فريد عبدالخالق »

● لماذا لم يخلقني الله عصفورا اطير فى الهواء مثل باقى العصافير ؟!

« سعدية امام »

● عثرت اليوم على حجر لونه غريب ، خبأته فى جيب بنطلونى ، اعتقد انه حجر سحرى ، سيساعدنى وقت الخطر ..

● انا اعرف اشياء عن الفراشات لا يعرفها المدرس ، انا حين نمسك الفراشة فانها تلقى بدقيق الذهب على اصابعنا ، ليخف وزنها ، ثم تنطلق هاربة .

● لن اغمض عينى ابدا وانا انظر للسماء ، فان النجوم تختفى حين اغمضها .

شرح هدية العدد : عش العصافير

« ميكى » يقدم لك اليوم .. هدية « عش العصافير » لتصنعها بنفسك ، وتتمتع بما انجزته بيديك .. ولتحصل على هذه الهدية اتبع الآتى :



الأدوات المطلوبة :

مقص أو موسى .. قطعة خيط .. صمغ

طريقة اعداد الهدية :

١ ـ قص أجزاء « عش العصافير » الثلاثة، التى أمامك، وهى : القاعدة ـ والغطاء ـ والجسم .

٢ ـ فرغ شباكى « العش » لتفصل العصافير عنهما .

٣ ـ قص حول العصافير ، ثم الصق الجزء غير الملون بالجزء الاخر وبذلك تحصل على عصفورين ملونين من الجهتين .

٤ ـ ركب العش متبعا الارشادات التى على كل جزء من أجزاء الهدية .

٥ ـ علق العصفورين بأعلى العش ، بقطعة من الخيط بحيث يظهر العصفوران من المكان المفرغ أى من الشباكين .

والان .. قد اكتمل لديك « عش العصافير » الملون ، لتعلقه فى غرفتك ، أو لتزين به مكتبك .. تمنياتى لك بأسعد الأوقات مع هدايا ميكى .. والى لقاء قريب مع هدايا جديدة .

BLUE BIRD




Arab Comics.net
2013
عرب كوميكس
M.Raafat
احسن اصدقاء